



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ “ЮРИДИЧНА
АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ імені ЯРОСЛАВА МУДРОГО”

ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
“ВІДЕОФОНОГРАФІЧНА
ЕКСПЕРТИЗА”

Харків
2012

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ “ЮРИДИЧНА
АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ імені ЯРОСЛАВА МУДРОГО”**

ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
“ВІДЕОФОНОГРАФІЧНА
ЕКСПЕРТИЗА”

галузь знань 0304 “Право,”
освітньо-кваліфікаційний рівень “Магістр”,
спеціальність 8.18010003 “Судова експертиза”

*Затверджено вченою радою університету
(протокол № 10 від 15.06.2012 р.)*

**Харків
2012**

Програма навчальної дисципліни “Відеофонографічна експертиза” (галузь знань 0304 “Право,” освітньо-кваліфікаційний рівень “Магістр”, спеціальність 8.18010003 “Судова експертиза”) / уклад.: В. А. Журавель, В. О. Коновалова, В. Ю. Шепітько, О. В. Синчук. – Х.: Нац. ун-т “Юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого”, 2012. – 8 с.

У к л а д а ч і: В. А. Журавель,
В. О. Коновалова,
В. Ю. Шепітько,
О. В. Синчук

*Рекомендовано до видання редакційно-видавничою радою
університету (протокол № 8 від 15.10.2012 р.)*

1. ВСТУП

Роль судової експертизи у відправленні правосуддя в Україні постійно зростає, а тому поряд з розширенням її правової бази збільшується теоретичний і практичний інтерес до досліджень спеціалістів у галузі інформаційних технологій. Серед об'єктів носіїв криміналістично значущої інформації особливе місце належить відео- та звукозапису. Потреби у дослідженні зазначених об'єктів стимулювали появу відеофонографічної експертизи.

Програма навчальної дисципліни розроблена відповідно до курсу “Відеофонографічна експертиза” і охоплює такі теми: “Поняття і значення відеофонографічної експертизи”, “Об'єкти дослідження відеофонографічної експертизи”, “Завдання відеофонографічної експертизи”, “Можливості відеофонографічної експертизи”, “Оформлення результатів відеофонографічної експертизи”.

В результаті вивчення навчальної дисципліни “Відеофонографічна експертиза” експерти-магістри повинні:

- з н а т и:** законодавство України про судову експертизу;
- теоретичні, процесуальні та організаційні засади провадження відеофонографічної експертизи;
 - підстави та межі юридичної відповідальності експерта за порушення чинного законодавства;
 - вітчизняний і міжнародний досвід організації експертної діяльності;
 - сучасні методи, засоби та прийоми виявлення, фіксації, вилучення і дослідження речових доказів, що виступають об'єктами дослідження;

– можливі недоліки і помилки в експертній діяльності, засоби їх діагностики і усунення;

– правила експлуатації технічних приладів, правила технічної безпеки при роботі з лабораторним та дослідницьким устаткуванням;

у м і т и: правильно застосовувати на практиці набуті знання;

– обирати методи дослідження, модифікувати існуючі і розробляти нові методи виходячи із завдань конкретного дослідження;

– обробляти отримані результати, аналізувати, узагальнювати, формулювати експертні висновки;

– надавати фахові консультації.

2. З М І С Т

I. Поняття і значення відеофонографічної експертизи

Поняття відеофоскопічної експертизи. Наукові засади відеофоскопічної експертизи (фонетика, лексика, граматики, психолінгвістика, електроакустика, радіоелектроніка, електрозв'язок). Предмет відеофонографічної експертизи. Дослідження матеріалів та засобів відео- та звукозапису. Дослідження звукової інформації, зафіксованої на фонограмі чи звуковій дорожці відеограми. Дослідження умов і обставин виникнення запису (діагностика звукового середовища, наявність, відсутність ознак фальсифікації запису).

II. Об'єкти дослідження відеофонографічної експертизи

Відеофонограми (магнітні стрічки, касети, мікрокасети) та сліди на них. Звуко- та відеозаписувальна апаратура (магнітофони, відеомагнітофони, диктофони, мікрофони, відео- та кінокамери). Порядок отримання, дослідження та зберігання об'єктів відеофонографічної експертизи. Вимоги до об'єктів дослідження. Види та характер зразків для порівняльного дослідження.

III. Завдання відеофонографічної експертизи

Діагностичні завдання відеофонографічної експертизи. Ідентифікаційні завдання відеофонографічної експертизи. Дослідження умов, засобів, матеріалів і слідів звуко- та відеозаписів.

IV. Можливості відеофонографічної експертизи

Дослідження звукового середовища, умов, засобів, матеріалів і слідів звукозаписів (ідентифікація та діагностика засобів звуко- та відеозаписів; ідентифікація джерел звуку; встановлення ознак змінення відео- та звукозаписів).

Дослідження голосу і мови (ідентифікація особи за голосом та мовою;
встановлення змісту тексту; встановлення кількості учасників розмови).

V. Оформлення результатів відеофонографічної експертизи

Висновок експерта як результат відеофонографічної експертизи. Поняття експертного висновку. Структура експертного висновку (форма, зміст).

3. СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

Аверьянова Т. В. Судебная экспертиза: курс общей теории / Т. В. Аверьянова. – М.: Норма, 2006. – 479 с.

Алиев И. А. Концептуальные основы общей теории судебной экспертизы / И. А. Алиев, Т. В. Аверьянова. – Баку: ВЕК, 1992. – 165 с.

Винберг А. И. Судебная экспертология / А. И. Винберг, Н. Т. Малаховская. – Волгоград: НИРИО МВД СССР, 1979. – 181 с.

Гончаренко В. И. Использование данных естественных и технических наук в уголовном судопроизводстве / В. И. Гончаренко. – К.: Вищ. шк. Изд-во при Киев. ун-те, 1980. – 160 с.

Зинин А. М. Судебная экспертиза: учебник / А. М. Зинин, Н. П. Майлис. – М.: Право и закон, 2002. – 318 с.

Клименко Н. І. Судова експертологія: курс лекцій: навч. посіб. для студ. юрид. спец. вищ. навч. закл. / Н. І. Клименко. – К.: Ін Юре, 2007. – 528 с.

Орлов Ю. К. Формы и выводы эксперта / Ю. К. Орлов. – М.: ВНИИСЭ, 1981. – 124 с.

Россинская Е. Р. Судебная экспертиза в уголовном, гражданском, арбитражном процессе / Е. Р. Россинская. – М.: Норма, 1996. – 376 с.

Сегай М. Я. Современные возможности судебных экспертиз в свете достижений науки и техники / М. Я. Сегай. – К.: РИО МВД УССР, 1987. – 72 с.

Сегай М. Я. Судебная экспертология: объект, предмет, природа и система науки / М. Я. Сегай // Теорія та практика суд. експертизи і криміналістики. – Х.: Право, 2003. – Вип. 3. – С. 25-32.

Словарь основных терминов судебной экспертизы. – М.: ВНИИСЭ, 1980. – 95 с.

Смирнова С. А. Судебная экспертиза на рубеже XXI века. Состояние, развитие, проблемы. – 2-е изд., перераб. и доп. / С. А. Смирнова. – СПб.: Питер, 2004. – 875 с.

Щербаковский М. Г. Судебные экспертизы: учеб.-теорет. пособие / М. Г. Щербаковский. – Х.: Эспада, 2005. – 536 с.

Эйсман А. А. Заключение эксперта. Структура и научное обоснование / А. А. Эйсман. – М.: Юрид. лит., 1967. – 267 с.

Навчальне видання

ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
“ВІДЕОФОНОГРАФІЧНА
ЕКСПЕРТИЗА”

галузь знань 0304 “Право,”
освітньо-кваліфікаційний рівень “Магістр”,
спеціальність 8.18010003 “Судова експертиза”

У к л а д а ч і: ЖУРАВЕЛЬ Володимир Андрійович,
КОНОВАЛОВА Віолетта Омелянівна,
ШЕПТЬКО Валерій Юрійович,
СИНЧУК Олександр Васильович

Відповідальний за випуск *В. Ю. Шепітько*

Редактор *В. В. Арнаутова*
Комп’ютерна верстка *А. В. Старжинської*

План 2012

Підп. до друку 17.10.2012. Формат 60x84 ¹/₁₆. Папір офсетний.
Друк: ризограф. Ум. друк. арк. 0,3. Облік.-вид. арк. 0,14. Вид. № 181.
Тираж 50 прим. Зам. № 4498. Ціна договірна.

Редакційно-видавничий відділ
Національного університету “Юридична академія України імені Ярослава Мудрого”,
вул. Пушкінська, 77, м. Харків, 61024, Україна.

Друкарня
Національного університету “Юридична академія України імені Ярослава Мудрого”,
вул. Пушкінська, 77, м. Харків, 61024, Україна.