

Міжнародні юридичні науково-практичні Інтернет-конференції
«АКТУАЛЬНА ЮРИСПРУДЕНЦІЯ»



LEGAL ACTIVITY

**«ПРАВОТВОРЧА ТА ПРАВОЗАСТОСОВЧА
ДІЯЛЬНІСТЬ: ТЕОРІЯ, ПРАКТИКА,
ПРОФЕСІЙНИЙ ДОСВІД»**

**Збірник матеріалів Міжнародної юридичної
науково-практичної Інтернет-конференції**

Тези наукових доповідей

(3 березня 2015 року)
www.LegalActivity.com.ua

Україна
Київ – 2015

УДК 340.11

ББК 67.9 (4Укр)

П 68

П 68 Правотворча та правозастосовча діяльність: теорія, практика, професійний досвід: збірник матеріалів Міжнародної юридичної науково-практичної конференції «Актуальна юриспруденція», м. Київ, 3 березня 2015 року. Тези наукових доповідей. – К., 2015. – 176 с.

ISBN 978-966-457-200-4

У збірник увійшли тези наукових доповідей з актуальних проблем юриспруденції, які оприлюднені 3 березня 2015 року на Інтернет-сторінках сайту www.LegalActivity.com.ua, де додатково можна ознайомитися з відгуками, коментарями та науковими дискусіями учасників конференції, відвідувачів та гостей сайту. Також усі опубліковані матеріали конференції внесені до наукометричної бази РИНЦ (ліцензійний договір № 543-09/2013).

Збірник буде корисним і цікавим для наукових, науково-педагогічних працівників вищих навчальних закладів та наукових установ, докторантів, аспірантів, здобувачів наукового ступеня, студентів юридичного спрямування, юристів, адвокатів, правозахисників, працівників органів державної влади та місцевого самоврядування, інших осіб.

У збірнику максимально точно збережена орфографія, пунктуація та стилістика авторських текстів, які були запропоновані учасниками конференції.

Організаційний комітет Міжнародної юридичної науково-практичної Інтернет-конференції не завжди поділяє думки учасників конференції.

Повну відповідальність за зміст тез доповідей, достовірність та якість поданого матеріалу несуть учасники конференції, їх наукові керівники, рецензенти та структурні підрозділи вищих навчальних закладів та наукових установ, які рекомендували ці матеріали до друку.

ББК 67.9 (4Укр)

Усі права захищені. За будь-якого використання матеріалів конференції посилання на джерело є обов'язковим.

© Колектив авторів, 2015

ISBN 978-966-457-200-4

© МЮНПІК «Актуальна юриспруденція», 2015

Список використаних джерел:

1. Податковий кодекс України від 02 грудня 2010 року // Відомості Верховної Ради України. – 2011. № 13–14. – 230 с.
2. Бюджетний кодекс України від 08 липня 2010 року // Відомості Верховної Ради України. – 2010. № 50–51. – 572 с.
3. Кельман М. С. Загальна теорія держави та права / М. С. Кельман, О. Г. Мурашин, Н. М. Хома. – Львів: Новий світ-2000, 2007. – 580 с.



ІНФОРМАЦІЙНІ АСПЕКТИ ЗАХИСТУ АВТОРСЬКИХ ПРАВ

ІВАНОВ Володимир Георгійович,
*д. т. н., професор, завідувач кафедри інформатики
та обчислювальної техніки Національного
юридичного університету ім. Я. Мудрого*

ГВОЗДЕНКО Марина Владиславівна,
*ст. викладач кафедри інформатики та
обчислювальної техніки Національного юридичного
університету ім. Я. Мудрого*

Одним із основних засобів захисту авторських прав на електронну та мультимедійну інформацію є використання цифрових водяних знаків [1].

Цифровий водяний знак – це цифровий код (як правило, він являє собою ідентифікаційні дані – ID, URL, адреса електронної пошти, логотип тощо), вставлений в цифрове зображення за допомогою спеціальної технології, який дозволяє однозначно встановити автора цього зображення. При цьому біти, що представляють водяний знак, розкидані випадковим чином по всьому файлу, і тому вони не можуть бути ідентифіковані або змінені. Іншими словами, на відміну від друкарського знаку, за своєю природою нестійкого до конвертації файлу, вирізання частини зображення, зміни його розмірів і інших перетворень, цифровий водяний знак витримує такі зміни файлу, як масштабування, обертання, компресія з втратами та ін. [2; 3; 4; 5].

На відміну від друкарського, побачити цифровий водяний знак без спеціальної програми, яка за його наявності в змодифікувати достовірність зображення, неможливо. Такі спеціальні програми розробляє фірма Digimarc – провідна на світовому ринку компанія в галузі розробки спеціалізованого ПЗ для впровадження цифрових водяних знаків. Цифрові водяні знаки, створені за технологією Digimarc, дозволяють користувачам включати в аудіозаписи, зображення, відеофільми і друкарські документи цифровий код, який абсолютно непомітний в той же час легко ідентифікується.

Провідний пакет від Digimarc – MyPictureMarc – вставляє цифрові водяні знаки по технології Digimarc (знак ©, персональну інформацію про ваше ID і ряд додаткових даних), які повністю підтверджують авторське право на зображення.

Модуль MarcSpider Tracking, що входить в MyPictureMarc Professional, є спеціальним модулем для відстежування зображень з авторськими знаками у всіх публічно відкритих областях Інтернету, де торгують цифровим контентом. Про результати пошуку складається регулярний звіт з інформацією про те, де і коли були знайдені ваші зображення.

Дуже проста в роботі програма EIKONAmark призначена для трансформації ідентифікаційного номера власника авторського права (ID) в невидиму цифрову мітку і вставки її в зображення. Ідентифікаційний номер може бути доповнений логотипом автора, який також буде вставлений як невидима водяна мітка. Як логотип можуть використовуватися тільки бінарні зображення. EIKONAmark дуже зручно застосовувати для захисту авторського права і визнання авторства цифрових зображень у разі їх незаконного копіювання і використання, оскільки вона без проблем дозволяє визначити наявність або відсутність в зображенні конкретного цифрового водяного знаку.

Слід також відмітити, що комп'ютерні технології дозволяють змінити будь-яке зображення до повного невпізнання, і при необхідності досвідчені фахівці-фальсифікатори можуть зробити монтаж так, що виявити фальсифікацію буде практично неможливо. В той же час в деяких випадках дуже важливо знати, була здійснена підrobка отриманого цифрового зображення чи ні. При бажанні за допомогою цифрових водяних знаків можна захистити не тільки зображення, поширювані в Інтернеті, але

взагалі будь-які зображення, зокрема такі офіційні документи, як водійські права, паспорт і тому подібне.

Для ефективного виявлення підробки зображення може бути використана техніка маркування «водяними знаками», за допомогою якої позначаються невеликі блоки зображення.

Однією з перших технік, вживаних для виявлення спотворень (модифікації) зображення, була техніка, заснована на впровадженні контрольних сум в найменший значущий біт (LSB). С. Уелтон [6] запропонував техніку, в якій використовується залежна від ключа псевдовипадкова послідовність, що «гуляє» по зображенню. Контрольна сума будується з семи старших бітів і вставляється в LSB вибраних пікселів. Контрольну суму роблять такою, що «гуляє» для того, щоб запобігти модифікації груп пікселів, що обмінюються, з тією ж контрольною сумою.

Список використаних джерел:

1. Грибунин В. Г. Цифровая стеганография / В. Г. Грибунин, И. Н. Оков, И. В. Туринцев. – М.: СОЛОН-Пресс, 2002. – 261 с.
2. Хорошко В. О. Основи комп'ютерної стеганографії: Навчальний посібник для студентів і аспірантів / В. О. Хорошко, О. Д. Азаров, М. Є. Шелест, Ю. Є. Яремчик. – Вінниця: Вінницький держ. техн. ун-т, 2003. – 143 с.
3. Іванов В. Г. Захист авторських прав мультимедійних даних / В. Г. Іванов // Правове забезпечення оперативно-службової діяльності: актуальні проблеми та шляхи їх вирішення. Матеріали постійно діючого науково-практичного семінару, 27 травня 2011 р.; м. Харків / ред. кол.: С. Кучерина (головн. ред.) та інш. – Х.: ТОВ «Оберіг», 2011 – С. 292–301.
4. Алиев А. Т. Вопросы построения криптостеганографических систем. Модель стеганографического канала передачи данных / А. Т. Алиев, А. В. Аграновский // Информационное противодействие угрозам терроризма. – 2006. – № 8. – С. 79–91.
5. Швидченко И. В. Анализ криптостеганографических алгоритмов / И. В. Швидченко // Проблемы управления и информатики. – 2007. – № 4. – С. 149–155.
6. Walton S. Information Authentication for a Slippery New Age / S. Walton, *Ur. Dobbs Journal*, vol. 20, no. 4, pp. 18–26, Apr 1995.



НАУКОВЕ ВИДАННЯ

**«АКТУАЛЬНА ЮРИСПРУДЕНЦІЯ»
(м. Київ, 3 березня 2015 року)**

**«ПРАВОТВОРЧА ТА ПРАВОЗАСТОСОВЧА
ДІЯЛЬНІСТЬ: ТЕОРІЯ, ПРАКТИКА,
ПРОФЕСІЙНИЙ ДОСВІД»**

**Адреса для кореспонденції:
поштовий індекс 04050,
м. Київ, вул. Мельникова, 6,
поштове відділення зв'язку № 50, а/с № 57.**

**(відповідальна за випуск Зварич Н. І.)
Контактний телефон: +38 098 03 89998
Е-пошта: LegalActivity@ukr.net
Сайт: <http://www.LegalActivity.com.ua>**

Комп'ютерна верстка *Юлія Венгринович*
Коректор *Леся Мельник*
Технічний редактор *Тетяна Яворська*

Здано до складання 21. 03. 2015 р. Підписано до друку 27. 03. 2015 р. Формат 60x84^{1/8}.
Папір офсетний. Гарнітура SchoolBook. Друк офсетний.
Умовн.-друк. арк. 10,23. Обл.-вид. арк. 12,27. Тираж 300 прим. Замовне.

Видавець і виготовлювач ТзОВ «Терно-граф», свідоцтво суб'єкта видавничої справи ТР № 24 від 28. 12. 04 р.
46400, м. Тернопіль, вул. Текстильна, 18, тел. 52-28-97, 52-28-79, 52-47-27
e-mail: terno-graf@mail.ru