

## ІНТЕРНЕТ ЯК ІНСТРУМЕНТ МОТИВАЦІЇ

Фоміна С.Ф., Шамрай О.В. (Харків)

Кожна технологічна інновація – з 60-х років це були послідовно магнітофон, слайд-проектор, лінгафонний кабінет, відео, комп'ютер, а тепер Інтернет – занурює наш маленький світ вивчення іноземних мов до свого роду свари між прихильниками класичних і сучасних методів навчання. Перші відмовляються працювати з цим новим ЗМІ, засуджуючи гонитву за модою, а також лінуючись докласти зусиль, щоб вивчити його, а інші поспішають стрімголов і стають на деякий час «експертами» з нових медіа, часто забуваючи про педагогіку та студентів, зосередившись на суто технічному характері. Балансуючи між цими двома крайнощами, більшість із нас схиляється до позиції « подивимося, що можна зробити »...

Що стосується Інтернету, то питання про те, чи повинні ми використовувати його при навчанні іноземним мовам, більше не виникає. Ті, кого ми вчимо, як правило, використовують цей носій інформації, починаючи з підліткового віку, і добре його знають. Інтернет присутній в житті наших студентів, і було б нереально думати, що ми можемо обійтися без нього.

Інтернет – це величезний "майданчик", невичерпне і постійно оновлюване джерело безкоштовних автентичних документів. Проблема в тому, що комп'ютери та Інтернет чарують і відштовхують, що заважає нам часто залишатися розумним перед машиною. Інтернет, в кінцевому підсумку, – це лише запас автентичних документів (письмових, відео, аудіо). Ми вміємо працювати з автентичними документами, які з'явилися в нашому світі наприкінці 70-х. Нам залишається насолоджуватися тим, що вони нам дають. Використання Інтернету – це навчальна діяльність, яка інтегрує інформаційні технології та комунікації.

Крім того, інтернет не вирішить жодних проблем «сам по собі», як « магія»: учні матимуть ті ж фонетичні труднощі, проблеми з розуміння усного чи писемного мовлення, але використання інтернету має кілька переваг, які

допоможуть як викладачам, так і студентам подолати свої проблеми. Безперечно інтернет є джерелом мотивації, але не слід вважати, що процес захоплення ним, як свого часу захоплення, наприклад, лінгафонними кабінетами або відео, триватиме довго. Давайте скористуємося цим зараз!

- Націкавіша робота може бути здійснена, якщо у нас є інтернет-лабораторія: студенти, як у старому доброму лінгафонному кабінеті, сидять перед своїм комп'ютером, з навушниками, з максимальною концентрацією і без чужих поглядів.

- Інтернет пропонує в основному текст, але також є сайти, радіо, пісні, кіно, які можуть дозволити нам працювати над усним розумінням, не кажучи вже про спеціальні дидактичні сайти, призначені для вивчення іноземних мов .

- Велика кількість каналів пропонують у той же час аудіо- та відеоматеріали з надійною і точною транскрипцією або той же самий матеріал у супроводі письмової інформації з цього ж питання. Це дозволяє відпрацювати усне розуміння поступово, щоб досягти мети, до якої прагне кожен викладач: автономне усне розуміння, швидке та надійне. Така мета не може бути досягнута протягом тижня, а лише за умови тривалого і іноді болючого процесу... .

Інформаційно-комунікаційні технології дозволяють викладачеві відновити, переосмислити свій курс, відкрити для себе нові інструменти, оновити та збагатити зміст, випробувати нові треки, порівняти їх із досвідом інших викладачів (є дуже багато Інтернет-сайтів для викладачів із форумами для обміну думками, обговорення і відображення досягнень класів). Викладач може або використовувати готові інструменти (програмне забезпечення або завдання ), або розвивати свій власний контент. Але у такому випадку, викладач має бути впевненим, що кожна запропонована веб-сторінка або кожний мультимедійний ресурс відповідають цілям та задачам навчального процесу та підвищення мотивації.

На закінчення: Інтернет – не магія, але він дає викладачам іноземних мов безліч різноманітних засобів, інструментів та документів для мотивації студентів.

Чому б не скористатися цією нагодою?

## **FORMATION OF STUDENTS' LANGUAGE SKILLS**

**Fomina S.B. (Kharkiv)**

Due to different approaches and methods to choose from the university teacher is able to discover what can really help in effective teaching. Art-Craft conceptions of effective teaching encourage teachers to determine what “works”. These concepts, according to Richards, place great emphases upon the skills and personality of the individual teacher [1, p. 45]. It's important to avoid prescribing particular approaches or methods, but instead promote processes of self-discovery that enable teachers to develop their own definitions of effective teaching. They can discover their own strengths and weaknesses through professional development activities and reflection.

All students have their special intelligences which are different among others and influence how they catch up the lessons. These differences also encourage the teachers to be innovative thinking, critically identify the students' characteristic of each learning situation, be creative and bring the interactive and practical teaching. There exist different ways to make the process of teaching and learning more interesting. The most important is to make the most and the best of study time. The learners are to be engaged in work every minute of the class.

Teaching is often based on the Total Physical Response (TPR) which works on the theory that memory is enhanced through association with physical movement. Originally developed by James Asher, an American professor of psychology, in 1960s it is also closely associated on the theories of the mother tongue language acquisition. A typical TPR activity might contain instructions such as "Put down the word", "Copy", "Find the equivalent" and "Don't cheat". The students are required to carry out the instructions by physically performing the activities. Given a supportive classroom