

навірками приділяється дуже мало уваги. Таким чином, сьогоденні головним питанням, що стосується використання Інтернету, є розробка методик, що доречні на різних етапах навчання для реалізації конкретних дидактичних завдань.

Отже, використання інформаційних технологій забезпечує створення спеціального освітнього середовища, проте, інформаційні технології у навчальному процесі – це не лише нові технічні засоби, але й нові форми і методи викладання, новий підхід до процесу навчання. Адже, зрозуміло, що одна лише наявність на занятті комп'ютера та доступу до Інтернет не говорить про якість такого заняття. І тут є багато проблем, які ще мають бути вирішені. Зокрема, ефективність мультимедійних технологій багато в чому залежить від вміння викладача застосовувати їх для досягнення певної педагогічної мети, раціонально поєднуючи з традиційними засобами навчання. Однак, проблеми комп'ютерної лінії дидактики ще недостатньо досліджені, а відтак, педагогіки практики застосовують окремі елементи інноваційних технологій, інтерактивні засоби навчання, безсистемно, без урахування психолого-педагогічних умов їх використання, не кожен викладач спроможний розібратися з існуючими мультимедіа програмами та включити їх в навчальний процес.

У цьому зв'язку, говорячи про професійно-орієнтоване навчання, слід зауважити, що на даний час існує потреба у відповідному програмно-методичному забезпеченні змісту навчання. Оскільки, на відміну від курсу загальної іноземної мови, для навчання якої створено багато інтерактивних комп'ютерних програм, мультимедійні навчальні комплекси для курсу іноземної мови для спеціальних цілей відсутні. Разом з тим, ті мультимедіа продукти, що наявні на ринку, не завжди відповідають програмі певного ВНЗ, задачам та цілям, які ставить перед собою викладач або кафедра, та потребам студента.

Крім того, серед проблем, пов'язаних з організацією ефективного навчального процесу із застосуванням мультимедійних технологій, слід звернути увагу на те, що їх вплив на ефективність та якість навчання є недостатньо високим також через неможливість регулярного використання мультимедійного класу, або неможливість використання його у потрібний час, з огляду на недостатню кількість таких аудиторій.

Отже, серед переваг та можливостей мультимедійного навчання слід відзначити інтерактивність та активне залучення студентів у процес навчання, візуалізацію та можливість впливу одразу на декілька каналів сприйняття інформації, збільшення можливості мимовільного запам'ятовування матеріалу, індивідуалізацію навчання, широкі можливості для повторення матеріалу та контролю знань, зростання темпу засвоєння навчального матеріалу, можливість використання електронних підручників та відеоуроків.

Проте, в цій сфері існують і певні проблеми, пов'язані, зокрема, з відсутністю науково-обґрунтованої методики організації навчальної діяльності з використанням мультимедійних технологій; відсутністю мультимедіа продуктів, що відповідали б програмі певного ВНЗу, завданням викладача та потребам студента; недостатньою професійною компетенцією викладача в

сфері використання комп'ютерних технологій. Все це обумовлює те, що величезний потенціал інформаційних технологій реалізується сьогодні ще недостатньо. Застосування новітніх технологій ставить нові завдання, які, перш за все, полягають в удосконаленні програмно-методичного забезпечення навчального процесу, створенні власних мультимедійних навчальних комплексів, що безумовно потребує серйозної науково-дослідної роботи з метою розробки алгоритму їх створення та методик їх ефективного застосування.

Література

1. Частник О.С. Віртуальний клас у викладанні іноземної мови / О.С. Частник // Сучасні засоби навчання іноземних мов у вищих навчальних закладах. – Харків: НУ «ЮАУ ім. Ярослава Мудрого», 2013. – С. 118-120.
2. Черкашин С.В., Видюкова Н.И. Использование мультимедийных средств обучения в рамках интерактивного процесса обучения иностранным языкам в языковых вузах / С.В. Черкашин, Н.И. Видюкова // Сучасні засоби навчання іноземних мов у вищих навчальних закладах. – Харків: НУ «ЮАУ ім. Ярослава Мудрого», 2013. – С. 120-122.
3. Ганзюкова О.Ю. Використання дидактичного потенціалу ресурсів Інтернету на заняттях з іноземної мови за професійним спрямуванням / О.Ю. Ганзюкова // Читання пам'яті Михайла Матусовського: матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф. «Лінгвістика. Комунікація. Освіта». – Луганськ: Вид-во ЛДІКМ, 2012. – С. 131-134.
4. Сысоев П.В., Евстигнеев М.К. Современные учебные Интернет-ресурсы в обучении иностранному языку / П.В. Сысоев, М.К. Евстигнеев // Иностранные языки в школе. – 2008. – № 6. – С. 2-9.

ДЕБАТЫ КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ НА ЗАПЯТЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ

Лисицкая Е.И.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ «ЮРИДИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ УКРАИНЫ ИМЕНИ ЯРОСЛАВА МУДРОГО»

В настоящее время при обучении иностранному языку активно используются новые технологии, как компьютерные, так и коммуникативные. Для студентов существует масса возможных способов пополнить свой словарный запас в ходе обучения. Интернет создает условия для получения любой необходимой информации: страноведческого материала, новостей, статей из газет и журналов, видео. Но навыки общения, приобретенные в ходе обучения при помощи разнообразных средств, могут быть быстро утрачены при отсутствии практики, и практики публичных высказываний в том числе. Изложение собственных мыслей и идей на иностранном языке - достаточно сложный процесс, как с лингвистической, так и с психологической точки зрения, так как во время публичного выступления студенты зачастую не могут структурировать речь, четко сформулировать идеи, спонтанно подобрать необходимые языковые средства. Основной причиной не только ошибок, но и боязни выступления, является отсутствие у них коммуникативных навыков и

опыта публичных выступлений на родном языке. Овладение навыками ведения дискуссий на иностранном языке дает возможность не только эффективно общаться с иностранцами, но и выступать на международных семинарах и конференциях, отстаивать собственное мнение.

Для формирования основных навыков публичного выступления на иностранном языке целесообразно использовать технологию *Дебаты*.

Метод дебатов находит все большее применение на занятиях по иностранному языку, в том числе при профессионально-ориентированном обучении, главным образом, потому, что он позволяет использовать и применять знания студентов из специальных областей для решения какой-то отдельной проблемы, а также дает возможность применить знания иностранного языка на практике.

Дебаты – формализованное обсуждение, построенное на основе выступлений участников, представителей двух противостоящих, соперничающих команд (групп), и опровержений. Вариантом этого обсуждения являются парламентские дебаты.

В *классических* дебатах обычно участвуют две команды по 3 человека (*Speakers*), а остальные студенты являются пассивными слушателями, или судьями команд, одна из которых выдвигает тезис, а другая опровергает его. Минусом такого вида дебатов является тот факт, что многие студенты являются не задействованными в дискуссии.

Наряду с классическими дебатами, существует еще ряд форм, как, например, *экспресс-дебаты* и *модифицированные* дебаты.

Экспресс-дебаты – это дебаты, подготовка к которым сведена к минимуму. Они проводятся на основе материала учебника, раздаточного материала или просмотренного видео. Примером может служить обсуждение студентами-юристами тем «Environmental Protection and Technical Progress», «Ukraine is a European Union Member», «Jury in Ukraine: For and Against», «Collective Bargaining and Ukrainian Trade Unions: Real Support to Employees».

Этот формат дебатов может использоваться для закрепления учебного материала, а также как форма активизации знаний. Такие скоростные дебаты предполагают, что каждый из участников имеет право задать два вопроса своему оппоненту. Темой урока является общая проблема, которая делится на составляющие. По каждой мини-проблеме заслушивается пара конкурирующих спикеров (по две минуты каждый) и их вопросы друг другу, выводы каждого спикера фиксируются письменно и затем обсуждаются группой.

Возможной формой дебатов являются *модифицированные* дебаты, в них допускаются изменения правил, например, сокращается регламент выступлений, увеличивается число игроков в командах, допускаются вопросы из аудитории, организуются группы поддержки, к помощи которых команды могут обращаться во время перерывов, что позволяет охватить всех присутствующих.

Успех обсуждения во многом зависит от умения его участников правильно оперировать понятиями и терминами. Необходимо уметь выделять основные, опорные понятия, связанные с предметом дискуссии, тщательно отбирать лексику, необходимую для обсуждения выдвинутой проблемы. Чтобы все

участники одинаково понимали употребленные слова, следует сначала уточнить значение основных терминов по теме дебатов.

Выбор темы

Важная роль принадлежит преподавателю, который должен четко организовать подготовку к дебатам: представить тему и обосновать ее актуальность, разобрать термины и дефиниции, распределить роли, установить регламент и объяснить план дискуссии. Понимание студентами структурных и сюжетных схем речи дебатов позволит им в дальнейшем четко составить план большинства публичных выступлений. В некоторых случаях можно предоставить выбор темы дебатов студентам. Преподаватель может предложить разнообразные темы, а затем студенты голосуют и выбирают темы, вызывающие наибольший интерес. Наиболее популярными среди студентов являются следующие темы: «Democracy is the best form of government», «The death penalty should be abolished», «Animal testing should be banned», «The voting age should be lowered», «Video games are too violent», «Does detention actually serve the purpose?», «Are we doing enough to stop corruption?».

Выбор Групп и Назначение тем

Подготовка и проведение дебатов предполагает организацию работы в группах (командах). Преподаватель может сам создать команды, распределив роли, либо студенты создают группы самостоятельно, а роли распределяются по взаимной договоренности. Группа получает тему, и ей сообщается, какую сторону она должна принять: сторону поддержки или оппозиции.

Формат дебатов

Студенты должны чувствовать себя уверенно, четко сознавая, какую информацию они должны представить и какие требования к ним предъявляются. Возможным форматом дебатов может быть следующий: Вступительное Заявление, Опровержение (предоставление контрдоказательств), Время Вопросов и Заключительные высказывания

Формат дебатов	Минуты
Предложение темы для обсуждения	3
голосование	1
Вступительное заявление – Выступления в поддержку	5 (один спикер) 8 минут (2 спикера)
Вступительное заявление – Выступления противников	5 минут (один спикер) 8 минут (два спикера)
Опровержения сторонников (Rebuttal)	5 минут
Опровержения противников (Rebuttal)	5 минут
Вопросы от аудитории	5-20 минут
Заключительное слово сторонников	5 минуты
Заключительное слово противников	5 минуты
Голосование	1 минута

Необходимо соблюдение нескольких правил в ходе работы:

Группы выбирают роли для своих членов, включая организатора группы, которого назначает преподаватель.

Члены группы регулируют работу внутри группы

Слайды и презентации PowerPoint могут использоваться в ходе дебатов и должны быть подготовлены заранее.

Выступления должны быть закончены вовремя, преподаватель может останавливать спикеров.

Дебаты могут использоваться как в целях обобщения, систематизации и закрепления учебного материала, так и выступать в качестве контрольного говорения. Дебаты можно также использовать как элемент занятия.

Помимо развития непосредственно языковых умений, технология дебатов способствует формированию критического мышления (умения собирать и анализировать материалы из различных источников, относясь к ним с критической точки зрения) и развитию учебно-социальных навыков (в ходе выполнения коллективной задачи необходима согласованность в обсуждении проблемы и выработка совместного подхода к ее решению, создание общих выводов). Дебаты также способствуют расширению кругозора, обогащению знаний, формированию мотивации обучения, развитию навыков публичного выступления (умению четко выражать свои мысли в устной и письменной форме).

Очень важным является тот факт, что дебаты дают педагогу возможность повышать мотивацию учения, обеспечивают активную учебную деятельность и способствуют самовыражению студентов.

В заключение следует сказать, что дебаты – это актуальный и эффективный подход к организации процесса изучения иностранного языка в вузе. Эта технология и её элементы способны мотивировать студентов к самостоятельному изучению иностранного языка и применению его в коммуникативных ситуациях.

Литература 1. Дебаты: Учебно-методический комплект. – М.: Изд-во «Бонфи», 2001. 2. Steven P. Vargo Teaching Debate.-United States Military Academy, West Point.- NY, 2012.—Режим доступа:

http://www.usma.edu/cfe/Literature/Vargo_12.pdf, свободный. — Загл. с экрана.

3. Alfred C. Snider Debate as a Method for Improving Critical Thinking and Creativity.- Burlington: World Debate Institute, University of Vermont — Режим доступа: <http://debate.uvm.edu>, свободный. — Загл. с экрана. 4. Hall D. Debate: Innovative Teaching to Enhance Critical Thinking and Communication skills in Healthcare Professionals, the Internet Journal of Allied Health Sciences and Practice, 2011. -Volume9.- Number 3.- Режим доступа: <http://ijahsp.nova.edu>, свободный.- Загл. с экрана.

LINGUISTIC ANALYSIS OF TEXT AT THE LESSONS OF FOREIGN LANGUAGE

KADANER O.

NATIONAL UNIVERSITY

« YAROSLAV THE WISE LAW ACADEMY OF UKRAINE »

Texts surely play an important role at the lessons of foreign language. This is the perfect base for mastering reading and translation skills, replenishment of vocabulary, development of grammar and communication skills. Working with texts is a big part of academic time, so it is necessary to use a variety of linguistic analysis methods based on the level of students' language skills.

The linguistic analysis of text is one of the most difficult methodological tasks, as it is difficult to even give a definite answer to the question, what text analysis is. In this regard, let's consider the existing in linguistic science definition of linguistic analysis and approaches to it. At the beginning of the XX century there occurred major discoveries in linguistics. The foreground is taken by the study of the structure of language and its strict formal description. This trend has been called structural linguistics. Its founders were the prominent linguists, I.A. Baudouin de Courtenay, F.F. Fortunatov, O. Jespersen, E. Sapir, L. Bloomfield, F. de Saussure [1,P.42]. According to this approach the higher level of analysis is a sentence. A group of sentences does not form higher-level units. One sentence can only precede some other sentence or follow it [2,P. 139].

Thus, linguistic analysis was limited to the study of phonemes, morphemes, words, and sentences. However, even the representatives of structuralism recognized the limitations of this analysis staying within the sentence since speech is not just a series of isolated phrases. Conversely, normal is such sequence of sentences, which expresses a number of interrelated ideas forming a single unit [3,P. 609]. However, in the structural approach these thoughts have not received further development.

Despite wide spreading and general enthusiasm about studying structural units of language in the early XX century, there emerge attempts of analyzing the linguistic phenomena that go beyond the scope of sentence. In this regard especially noteworthy is the thesis of I. Nye "Coordinative connection of sentences (on the example of Livy's texts). "published in 1912. I. Nye at first drew attention to the two main features of text: repeatability and incompleteness of its elements. According to the second principle separate sentences themselves are not complete units of speech production [1,P. 44].

Great influence on the development of semiotics had the book of the famous Russian folklore researcher V. Ya. Propp " Morphology of the Folktale", published in 1928. In the course of analysis of fairy tales from the collection of A.N. Afanasyev Propp discovered that fairy tales in their structure are of the same type. At the heart of any fairy tale lies a single compositional scheme. The findings of the observation were productive not only in the analysis of different types of fairy tales, but also in the study of narrative works of the world literature. Thus, there is a gradual transition from the analysis of sentence and its components, characteristic of structural linguistics to the analysis of larger linguistic phenomena.