

УДК 372.881.111.1

АУДИО ТА ВІДЕО МАТЕРІАЛИ ЯК ЕЛЕМЕНТ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ВИЩІЙ ШКОЛІ

Малєєва Тетяна Євгенівна

старший викладач кафедри іноземних мов № 2

Національний юридичний університет

імені Ярослава Мудрого

м. Харків, Україна

Анотація: В статті висвітлюються особливості та переваги дистанційного навчання для модернізації освіти в умовах переходу до інформаційного суспільства; розкривається важливість використання аудіо та відео матеріалів при дистанційному навчанні іноземної мови у вищій школі; підкреслюється необхідність поєднання педагогічних знань та сучасних технологій для успішного навчання іноземної мови.

Ключові слова: дистанційне навчання, аудіо та відео матеріали, сучасні інформаційні технології, організація навчального процесу, інтерактивність, комунікація, модернізація освіти.

Світовий процес переходу до інформаційного суспільства, а також економічні, політичні та соціальні зміни, що його супроводжують, змушують здійснювати реформування системи освіти. В цьому зв'язку, першочерговою метою професійної освіти є навчити студентів самостійно знаходити та засвоювати інформацію за допомогою інформаційних технологій.

Найбільш ефективному розв'язанню зазначеної проблеми сприяє дистанційне навчання, яке здійснюється на основі сучасних педагогічних, інформаційних і телекомунікаційних технологій.

З точки зору організації навчального процесу, дистанційна освіта має багато позитивних сторін. Вона передбачає гнучкий графік навчання,

необмежений інформаційний ресурс, оперативність оновлення та поповнення сайтів, можливість автоматичної перевірки знань, індивідуалізація навчання, та інші.

Особливістю дистанційного навчання є створення можливостей організації сучасного навчального процесу на рівні денного. Мається на увазі можливість отримати пояснення, роз'яснення викладачем навчального матеріалу, спілкування з викладачем і студентів між собою протягом усього періоду навчання; проведення обговорень. Це також надає можливість проведення поточного і підсумкового контролю знань, виконання спільних завдань, у тому числі дослідницького і творчого характеру, тощо. Дистанційне навчання забезпечує інтерактивність пізнавального процесу, індивідуалізацію і диференціацію процесу навчання; формування стійкої мотивації навчально-пізнавальної діяльності.

Метою навчання іноземної мови в першу чергу є можливість здійснювати безпосереднє спілкування з носіями мови, що вивчається. Спілкування включає в себе не тільки говоріння іноземною мовою (монолог), але й сприйняття мови співрозмовника на слух, зорове сприйняття співрозмовника і розуміння його невербальної мови. Навички такого комплексного сприйняття інформації є невід'ємною умовою ефективної комунікації в мовному середовищі.

Важливу роль в процесі навчання займає робота не тільки з текстом, але й робота з аудіо і відео матеріалами. Аудіювання в процесі навчання іноземної мови має конкретні завдання: лексичні, граматичні, фонетичні. Але одним з головних завдань є створення мотивації до вивчення іноземної мови. Мотивація є головною умовою при формуванні навичок аудіювання. Якщо співрозмовник відчуває потребу слухати, то це веде до максимальної мобілізації його психічного потенціалу, загострюється мовний слух і чутливість органів відчуття, більш цілеспрямованою стає увага, підвищується інтенсивність розумових процесів.

Сприйняття людиною навколишнього світу - це комплексний процес. Він включає в себе сприйняття інформації про навколишній світ за допомогою

зору, слуху, і нюху. З усієї інформації, що впливає на людину, на слух сприймається не більше 10%, візуально близько 30%, а якщо людина залучена в процес сприйняття інформації - близько 60%. Чим більша кількість каналів сприйняття задіяна, тим більший обсяг інформації ми отримуємо, і тим більше ми залучені до процесу сприйняття цієї інформації.

Зображення – це потужний супровід звуку, яке забезпечує розуміння тексту без перекладу. Функція зорового ряду – це своєрідні «підказки» для слухового сприйняття. Спираючись на зоровий образ, вдається більш точними і економними засобами передати ту чи іншу інформацію, створити аналог реального акту мовної комунікації. Це забезпечує ефективність сприйняття, надає можливість для більш стійкого запам'ятовування мовного матеріалу в поєднанні з відповідною мовною ситуацією.

Використання аудіо та відео матеріалів націлене не тільки на навчання аудіюванню. Аудіовізуальні засоби з успіхом використовуються і для навчання граматиці, читанню та письму, при роботі з текстовими матеріалами. Відео також знайомить студентів з великою кількістю реалій.

Модернізація освіти передбачає перехід від використання традиційних засобів передачі та отримання інформації, таких як друкований текст, дошка і крейда до сучасних електронних форм передачі та збереження інформації за допомогою мережі Інтернет. Інтернет технології стають невід'ємною частиною загальної інформаційної культури викладачів і студентів закладів вищої освіти.

Технічний прогрес останніх десятиліть дозволив вивести роботу з аудіо та відео матеріалами, як інструмент навчання іноземним мовам, на абсолютно новий рівень.

Поява персональних комп'ютерів, виникнення мережі Інтернет та специфічного інформаційно-комунікативного простору цієї мережі, відкриває нові можливості для роботи з аудіо і відео матеріалами в освітньому процесі.

У першу чергу це пов'язано зі специфікою цього нового електронного простору.

Сучасний рівень розвитку мережі характеризується такими особливостями як:

- мультимедійність,
- інтерактивність,
- відкритість та доступність інформації,
- зручність роботи і мобільність,
- поява нових інструментів роботи з інформацією,
- нові способи організації інформації.

Нові можливості мережі відкривають перспективи для використання аудіо та відео матеріалів в освітньому процесі, надають нові інструменти для роботи.

Мультимедіа – одночасне використання різних форм представлення інформації та її обробки в єдиному об'єкті. Наприклад, в одному об'єкті може міститися текстова, аудіо, графічна та відео інформація, а також, можливо, і спосіб інтерактивної взаємодії з нею.

До мультимедійних форм подання інформації можна віднести:

- відео (відеоряд у поєднанні з аудіо рядом),
- з'єднання відео і тексту,
- з'єднання статичного зображення і тексту,
- з'єднання статичного зображення і музики,
- з'єднання зображення, музики і тексту і т.д.

Нові інструменти роботи з інформацією дозволяють пов'язувати воедино аудіо, відео матеріали, тексти і текстові завдання, ілюстрації, анімації і т.д. в єдиний інтерактивний комплекс: відео супроводжуване «інтерактивними» субтитрами, навчальні програми, що дозволяють бачити результати своєї роботи в режимі реального часу, тощо.

Студент може вибрати матеріал і спосіб роботи в межах обраної теми, і може вирішувати сам, скільки разів прослухати або переглянути обраний аудіо або відео фрагмент.

Сучасні інформаційні технології дають нові інструменти роботи з матеріалами (наприклад, студент може управляти сюжетом відеоролика в режимі реального часу).

Таким чином, нові електронні технології суттєво вплинули на процес навчання сьогодні. Розробка, впровадження та вивчення нових можливостей інформаційних технологій в освітньому процесі є пріоритетним напрямком активного дослідження вчених різних країн світу.

Використання дистанційного навчання в освітніх програмах було досить проблематичним питанням, оскільки живе особисте спілкування між викладачем і студентом було відсутнє. Сьогодні ця проблема вирішена за допомогою найсучасніших інструментів для синхронного та асинхронного зв'язку, які удосконалюються з кожним днем задля підвищення інтерактивності. Слід зазначити, що тільки завдяки поєднанню педагогічних знань і сучасних технологій можна реалізувати успішний курс дистанційного навчання іноземної мови.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРЫ

1. Андреев А. А. Дидактические основы дистанционного обучения в высших учебных заведениях: дис. доктора пед. наук: 13.00.02 – теория и методика обучения (создание и использование средств обучения) / Андреев Александр Александрович. [Электронный ресурс] – Режим доступа:<https://www.dissercat.com/content/didakticheskie-osnovy-distantionnogoobucheniya-v-vysshikh-uchebnykh-zavedeniyakh>
2. Кухаренко В.М., Рибалко О.В., Сиротенко Н.Г. Дистанційне навчання: умови застосування. Дистанційний курс : навч. пос. / В.М.Кухаренко, О.В.Рибалко, Н.Г.Сиротенко. – Х: НТУ «ХПІ», «Торсінг», 2002. – 320 с.
3. Організація дистанційного навчання. Створення електронних навчальних курсів та електронних тестів: навч. посібн. / В.В.Вишнівський, М.П. Гніденко, Г.І. Гайдур, О.О. Ільїн. – К. : ДУТ, 2014. – 140 с.

SCI-CONF.COM.UA

**WORLD SCIENCE:
PROBLEMS, PROSPECTS
AND INNOVATIONS**



**ABSTRACTS OF II INTERNATIONAL
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
OCTOBER 28-30, 2020**

**TORONTO
2020**

WORLD SCIENCE: PROBLEMS, PROSPECTS AND INNOVATIONS

Abstracts of II International Scientific and Practical Conference

Toronto, Canada

28-30 October 2020

Toronto, Canada

2020

UDC 001.1

The 2nd International scientific and practical conference “World science: problems, prospects and innovations” (October 28-30, 2020) Perfect Publishing, Toronto, Canada. 2020. 904 p.

ISBN 978-1-4879-3793-5

The recommended citation for this publication is:

Ivanov I. Analysis of the phaunistic composition of Ukraine // World science: problems, prospects and innovations. Abstracts of the 2nd International scientific and practical conference. Perfect Publishing. Toronto, Canada. 2020. Pp. 21-27. URL: <https://sci-conf.com.ua/ii-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-world-science-problems-prospects-and-innovations-28-30-oktyabrya-2020-goda-toronto-kanada-arhiv/>.

Editor

Komarytskyy M.L.

Ph.D. in Economics, Associate Professor

Collection of scientific articles published is the scientific and practical publication, which contains scientific articles of students, graduate students, Candidates and Doctors of Sciences, research workers and practitioners from Europe, Ukraine, Russia and from neighbouring countries and beyond. The articles contain the study, reflecting the processes and changes in the structure of modern science. The collection of scientific articles is for students, postgraduate students, doctoral candidates, teachers, researchers, practitioners and people interested in the trends of modern science development.

e-mail: toronto@sci-conf.com.ua

homepage: <https://sci-conf.com.ua/>

©2020 Scientific Publishing Center “Sci-conf.com.ua” ®

©2020 Perfect Publishing ®

©2020 Authors of the articles

69. **Кузьменко В. С.** 461
ОСНОВНІ АСПЕКТИ БЕЗПЕКИ РОБОТИ НА СУДНІ.
70. **Кунденко Я. М., Підкуйко В. А.** 464
ПОЧУТТЯ ПРОВИНИ З ТОЧКИ ЗОРУ АНТРОПОЛОГІЧНОЇ ФІЛОСОФІЇ.
71. **Кулак Н. В.** 468
НОРМАТИВНО – ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ АДВОКАТСЬКОЇ ЕТИКИ В УКРАЇНІ.
72. **Левченко Ю. Л., Толмачова І. М.** 472
ДОСЛІДНИЦЬКІ УМІННЯ ЯК ПЕДАГОГІЧНИЙ ФЕНОМЕН.
73. **Лекерова Г. Ж., Айтжанова Г. Т., Толеген Ж. А., Байрова А. Д., Жаппар А. Н.** 482
РАЗРАБОТКА ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ПОДГОТОВКЕ ПСИХОЛОГОВ, СПЕЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕННОГО ИНКЛЮЗИВНОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ.
74. **Лім К. Е.** 487
РОЗВИТОК РЕФЛЕКСИВНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ.
75. **Логутова Т. Г., Полторацький М. М.** 491
ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНОЇ СИСТЕМИ ТАРИФОУТВОРЕННЯ НА УКРАЇНСЬКИХ МОРСЬКИХ ПІДПРИЄМСТВАХ.
76. **Ляска О. П., Гафіч Д.** 498
КОНТЕКСТНИЙ ПІДХІД У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ІНЖЕНЕРІВ-ПЕДАГОГІВ.
77. **Максименко І. Я., Шутак Е. В.** 503
ОСОБЛИВОСТІ ВИЗНАЧЕННЯ ТА КЛАСИФІКАЦІЇ ОСНОВНИХ ЗАСОБІВ В КОНТЕКСТІ ЗАКОНОДАВЧИХ ЗМІН.
78. **Малєєва Т. Є.** 510
АУДІО ТА ВІДЕО МАТЕРІАЛИ ЯК ЕЛЕМЕНТ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ВИЩІЙ ШКОЛІ.
79. **Маляр В. В., Ібадова Т. В., Маляр В. В., Маляр В. А.** 515
РОЛЬ НЕДИФЕРЕНЦІЙНОЇ ДИСПЛАЗІЇ СПОЛУЧНОЇ ТКАНИНИ В ГЕНЕЗІ ІСТМІКО-ЦЕРВІКАЛЬНОЇ НЕДОСТАТНОСТІ У ВАГІТНИХ З НЕДОНОШУВАННЯМ.
80. **Мамадиєрова Ш. И.** 519
СВОЙСТВА ЦЕМЕНТА НА ОСНОВЕ ИЗВЕСТНЯКА С ВЫСОКИМ СОДЕРЖАНИЕМ ГЛИНОЗЕМА.
81. **Мамадиєрова Ш. И.** 526
ЭЛЕКТРОСТАТИЧЕСКАЯ ПОЛЯРИЗАЦИЯ НА ЭТАПАХ ФОРМИРОВАНИЯ СТРУКТУР ЦЕМЕНТНОГО ТЕСТА.
82. **Масталиев Вагиф Юсиф оглы** 533
РЕШЕНИЕ ОДНОЙ СМЕШАННОЙ ЗАДАЧИ ДЛЯ УРАВНЕНИЯ ВТОРОГО ПОРЯДКА С МЕНЯЮЩИМСЯ ТИПОМ.