

КЫЗИМ П. Н.<sup>1</sup>, ЛУЦЕНКО Л. С.<sup>2</sup>, БАТЄЄВА Н. П.<sup>3</sup><sup>1</sup>Харьковская государственная академия физической культуры<sup>2</sup>Национальный юридический университет имени Ярослава Мудрого»<sup>3</sup>Киевский национальный университет культуры и искусств

## Влияние содержания соревновательной программы «Акробатика» категории «В-класс» на уровень технической подготовленности спортсменов в акробатическом рок-н-ролле

**Аннотация. Цель:** определить уровень техники исполнения акробатических элементов соревновательной программы «Акробатика» категории «В-класс» в акробатическом рок-н-ролле. **Материал и методы:** использовались следующие методы исследования: теоретический анализ и обобщение данных специальной научно-методической литературы; фотосъемка, видеосъемка, компьютерный анализ, педагогическое наблюдение. Проанализированы 12 соревновательных программ спортсменов, занявших с 1 по 6 место на Кубке Мира 2014 г. и 2015 г. **Результаты:** на основе оценочной шкалы исполнения акробатических элементов каталога ВРПК (версия 2) получены оценочные результаты техники исполнения акробатических элементов соревновательной программы «Акробатика» отдельно каждой спортивной пары квалифицированных спортсменов категории «В-класс» финала Кубка Мира в г. Кракове 2014 года (6 пар) и финала Кубка Мира в г. Кракове 2015 года (6 пар). Определена динамика уровня техники исполнения акробатических элементов и комбинаций соревновательной программы «Акробатика» отдельно каждой спортивной пары квалифицированных спортсменов категории «В-класс» в финале Кубка Мира в г. Кракове 2015 года. **Выводы:** включение акробатических элементов повышенной сложности и комбинаций из двух акробатических элементов и двух вращений позволило существенно повысить уровень технической подготовленности участников финала Кубка Мира 2015 года.

**Ключевые слова:** акробатические элементы, анализ, квалифицированные спортсмены, каталог ВРПК.

**Введение.** Акробатический рок-н-ролл как вид спорта занимает одно из ведущих мест по массовости, зрелищности и доступности средств и методов тренировки. Основу акробатического рок-н-ролла составляют танцевальные, прыжковые и акробатические элементы. Акробатические элементы являются украшением танца и строго регламентированы, в соответствии со сложностью программы и классом выступлений [2].

Согласно новому каталогу и оценочной шкале акробатических элементов спортивных пар категории «В-класс», принятыми 14.09.2014 года на Генеральном собрании членов Всемирной рок-н-рольной конфедерации (ВРПК), выдвигаются новые требования к содержанию соревновательной программы «Акробатика» категории «В-класс» в акробатическом рок-н-ролле [6].

Проведенный анализ научно-методической литературы показал проблематику в методике техники исполнения акробатических элементов и содержания соревновательной программы «Акробатика» категории «В-класс» в акробатическом рок-н-ролле. Анализ каталога (ВРПК) акробатических элементов категории «В-класс» и видеосъемки финала Кубка Мира 2015 года показал новый подход к учебно-тренировочному процессу квалифицированных спортсменов в акробатическом рок-н-ролле путем совершенствования их технической подготовки [7].

**Связь исследования с научными программами, планами, темами.** Исследования проводились в рамках реализации комплексного научного проекта на 2015–2017 р. «Теоретико-методические основы формирования культуры физического здоровья у студенческой молодежи».

**Цель исследования:** определить уровень техники исполнения акробатических элементов соревнова-

[dx.doi.org/10.15391/sns.v.2015-6.016](https://doi.org/10.15391/sns.v.2015-6.016)

© КЫЗИМ П. Н., ЛУЦЕНКО Л. С., БАТЄЄВА Н. П., 2015



тельных программ «Акробатика» категории «В-класс» в акробатическом рок-н-ролле.

**Задачи исследования:**

1. Выявить проблему технической подготовки квалифицированных спортсменов категории «В-класс» в акробатическом рок-н-ролле.

2. Определить влияние содержания соревновательных программ «Акробатика» категории «В-класс» на уровень технической подготовленности квалифицированных спортсменов в акробатическом рок-н-ролле.

**Материал и методы исследования.** Методами исследования стали: теоретический анализ и обобщение данных специальной научно-методической литературы; фотосъемка, видеосъемка, компьютерный анализ, педагогические наблюдения.

В проведении анализа техники исполнения акробатических элементов (72 эл.) использованы: видеосъемка финалов Кубка Мира (г. Краков, 2014 г., г. Краков, 2015 г.); каталог акробатических элементов категории «В-класс» (версия 2) Всемирной рок-н-рольной конфедерации (ВРПК) от 14.09.2014 г. [7]

В описании техники исполнения акробатических элементов использована методика нумерации сторон и углов (точек зала) [5]

**Результаты исследования и их обсуждение.** В работе, на основании каталога акробатических элементов категории «В-класс» (версия 2), ВРПК от 14.09.2014 г. и его оценочной шкалы, выставлены баллы технике исполнения акробатических элементов и комбинаций спортивными парами квалифицированных спортсменов категории «В-класс».

Анализ соревновательной программы «Акробатика» спортивных пар квалифицированных спортсменов категории «В-класс» финала Кубка Мира по акробатическому рок-н-роллу (г. Краков, 2014 г.) показал однообразие их содержания. Все спортивные пары финала исполняли подводящее упражнение стаф (фус) [1] в количестве от 3 до 5. Согласно новой оце-



ночной шкалы каталога и требований к содержанию соревновательной программы «Акробатика» подводящее упражнение стаф (фус) оценивается два раза: стаф (фус) и стаф (фус) с Беттарини. Перенасыщенность выполнения стаф (фус) спортивными парами обедняет содержание соревновательной программы «Акробатика» 2014 года и, как следствие, происходит потеря оценочных баллов за технику исполнения акробатического элемента.

Анализ содержания соревновательной программы «Акробатика» спортивных пар квалифицированных спортсменов категории «В-класс» финала Кубка Мира по акробатическому рок-н-роллу (г. Краков, 2015 г.) показал разнообразие исполнения акробатических элементов. В содержание соревновательной программы «Акробатика» включены акробатические элементы с большей оценочной стоимостью, включены комбинации (сочетание двух акробатических элементов), совмещено два вращения, что показало динамику уровня техники исполнения акробатических элементов и комбинаций программы «Акробатика» категории «В-класс» в акробатическом рок-н-ролле (табл.).

Среднее отличие оценок: 1) стаф (фус) с «Беттарини», исполнение акробатического элемента; 2) комбинация акробатического элемента с элементом «Тессарин» составляет 0,1 балла, 0,25 балла. Такой прирост статистически недостоверный. Также статистически недостоверный прирост баллов средних значений: 5) элементы вращения: кугель, кугель-солнышко, 6) исполнение в программе спортивными парами акробатического элемента самой низкой стоимости составляет 0,59 балла, 0,66 балла.

Среднее отличие оценок: 3) стаф (фус), исполнение акробатического элемента, 4) комбинация акробатических элементов (два элемента) составляет 2,14 балла, 1,97 балла. Такой прирост статистически достоверный.

Анализ динамики уровня техники исполнения акробатических элементов и комбинаций программы «Акробатика» категории «В-класс» в финале Кубка Мира 2015 года по сравнению с финалом Кубка Мира 2014 года в процентном соотношении показал:

1) среднее значение оценки исполнения стаф (фус) с «Беттарини», акробатический элемент – выросло на 0,9%;

2) среднее значение оценки исполнения комбинации акробатического элемента с элементом «Тессарин» – выросло на 2,7%;

3) среднее значение оценки исполнения стаф (фус), акробатический элемент – выросло на 23,4%;

4) среднее значение оценки исполнения комбинации акробатических элементов (два элемента) – выросло на 25,1%;

5) среднее значение оценки исполнения элементов вращения: кугель, кугель-солнышко – выросло на 7,2%;

6) среднее значение оценки исполнения в программе спортивными парами акробатического элемента самой низкой стоимости – выросло на 9,4%.

Среднее значение оценки динамики уровня техники исполнения акробатических элементов и комбинаций соревновательных программ «Акробатика» финала Кубка Мира 2015 года в процентном соотношении выросло на 11,4%

Результаты математической статистики, сочетание техники исполнения двух акробатических элементов (комбинация) и совмещение двух элементов вращения (Кубок Мира 2015 года) определили влияние содержания соревновательной программы «Акробатика» на техническую подготовленность квалифицированных спортсменов категории «В-класс» по акробатическому рок-н-роллу

Данный анализ дает творческий подход к методике освоения сложных акробатических элементов, к содержанию соревновательной программы, более

#### Динамика уровня техники исполнения акробатических элементов и комбинаций программы «Акробатика» категории «В-класс» в акробатическом рок-н-ролле ( $n_1=n_2=24$ )

Акробатические элементы, комбинации		Финал Кубка Мира		Статистические показатели	
		2014 год, 6 пар ( $n_1=12$ )	2015 год, 6 пар ( $n_2=12$ )	t	P
		$\bar{X} \pm m$			
1	Стаф (фус) с «Беттарини», исполнение акробатического элемента (баллы)	10,5±0,25	10,6±0,65	0,16	>0,05
2	Комбинация акробатического элемента с элементом «Тессарин» (баллы)	9,0±0,25	9,25±0,22	0,86	>0,05
3	Стаф (фус), исполнение акробатического элемента (баллы)	9,16±0,4	11,3±0,37	3,64	<0,05
4	Комбинация акробатических элементов (два элемента), (баллы)	7,83±0,16	9,8±0,36	4,63	<0,05
5	Элементы вращения: кугель, кугель-солнышко (баллы)	8,16±0,16	8,75±0,25	1,83	>0,05
6	Исполнение в программе спортивными парами акробатического элемента самой низкой стоимости (баллы)	7,0±0,16	7,66±0,42	1,01	>0,05

ефективно і рціонально совершенствовать технічну підготовку кваліфікованих спортсменів категорії «В-клас» в акробатическом рок-н-ролле.

#### Выводы:

1. Установлено, что в содержание соревновательной программы «Акробатика» спортивных пар кваліфікованих спортсменів категорії «В-клас» финала Кубка Мира 2015 года включены акробатические элементы большей сложности и комбинации из двух акробатических элементов и двух вращений.

2. Определено процентное соотношение (11,4%) средних значений оценки динамики уровня техники исполнения акробатических элементов и комбинаций соревновательных программ «Акробатика» категории

«В-клас» финала Кубка Мира 2015 года.

3. Уровень техники исполнения акробатических элементов соревновательной программы «Акробатика» спортивных пар в финале Кубка Мира 2015 года показал влияние содержания соревновательной программы «Акробатика» на совершенствование технической подготовленности кваліфікованих спортсменов категории «В-клас» в акробатическом рок-н-ролле.

**Перспективы последующих исследований** могут быть направлены на исследование совершенствования специальной физической подготовки кваліфікованих спортсменов в акробатическом рок-н-ролле.

#### Список использованной литературы:

1. Батеєва Н. П. Состояние и перспективы развития акробатического рок-н-ролла в Украине / Н. П. Батеєва // Слобожанський науково-спортивний вісник : [наук.-теор. журн.]. – Харків : ХДАФК, 2011. – № 3. – С. 169–172
2. Батеєва Н. П. Акробатичний рок-н-ролл. Підготовка кваліфікованих спортсменів в акробатическом рок-н-ролле : [учеб.-метод. пособ.] / Н. П. Батеєва, П. Н. Кызим / под общ. ред. Градусова В. А., Кызим П. Н. – ХГАФК, 2012. – 128 с.
3. Батеєва Н. П. Удосконалення спеціальної фізичної та технічної підготовки кваліфікованих спортсменів з акробатичного рок-н-ролу в річному макроциклі : автореф. дис. ... канд. наук з фіз. виховання та спорту : 24.00.01 / Н. П. Батеєва. – Харків, 2013. – 22 с.
4. Батеєва Н. П. Совершенствование технической подготовки кваліфікованих спортсменов в акробатическом рок-н-ролле / Н. П. Батеєва, П. Н. Кызим // Слобожанський науково-спортивний вісник : [наук.-теор. журн.]. – Харків : ХДАФК, 2013. – Вип. 3 (36). – С. 58–62.
5. Кызим П. Н. Акробатический рок-н-ролл : Пособие / [П. Н. Кызим, В. Г. Алабин, Ю. К. Макурин, А. Я. Муллагильдина] : Под. ред. П. Н. Кызима, А. Я. Муллагильдиной. – Харьков : Основа, 1999. – 136 с.
6. Луценко Л. С. Некоторые противоречия в современной оценке акробатических элементов, используемых в композициях категории «В-клас» в акробатическом рок-н-ролле / Л. С. Луценко, П. Н. Кызим // Слобожанський науково-спортивний вісник : [наук.-теор. журн.]. – Харків : ХДАФК, 2015. – Вип. 2 (46). – С. 109–112.
7. Правила ВРРК [Електронний ресурс]. – Режим доступа : [wrrc.org](http://wrrc.org).

Стаття надійшла до редакції: 10.11.2015 р.

Опубліковано: 30.12.2015 р.

**Анотація.** Кызим П. Н., Луценко Л. С., Батеєва Н. П. Вплив змісту змагальної програми «Акробатика» категорії «В-клас» на рівень технічної підготовленості спортсменів в акробатическому рок-н-ролі. **Мета:** визначити рівень техніки виконання акробатических елементів змагальної програми «Акробатика» категорії «В-клас» в акробатическому рок-н-ролі. **Матеріал і методи:** використовувалися наступні методи дослідження: теоретичний аналіз і узагальнення даних спеціальної науково-методичної літератури; фотографування, відеозйомка, комп'ютерний аналіз, педагогічне спостереження. Проаналізовано 12 програм змагань спортсменів, які посіли з 1 по 6 місце на Кубку Світу 2014 г. і 2015 г. **Результати:** на основі оцінної шкали виконання акробатических елементів каталогу ВРРК (версія 2), отримані оцінні результати техніки виконання акробатических елементів програми змагань «Акробатика» окремо кожної спортивної пари кваліфікованих спортсменів категорії «В-клас» фіналу Кубка Світу в м. Кракові 2014 роки (6 пар) і фіналу Кубка Світу в м. Кракові 2015 років (6 пар). Визначено динаміку рівня техніки виконання акробатических елементів і комбінацій програми змагань «Акробатика» окремо кожної спортивної пари кваліфікованих спортсменів категорії «В-клас» у фіналі Кубка Світу в м. Кракові 2015 років. **Висновки:** включення акробатических елементів підвищеної складності і комбінацій з двох акробатических елементів і двох обертань дозволило істотно підвищити рівень технічної підготовленості учасників фіналу Кубка Світу 2015 років.

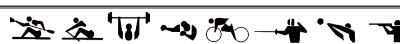
**Ключові слова:** акробатическі елементи, аналіз, кваліфіковані спортсмени, каталог ВРРК.

**Abstract.** Kyzim P., Lutsenko L., Batiieva N. Effect of competition program «Acrobatics» category «B-Class» at the level of technical preparedness of athletes in acrobatic rock and roll. **Purpose:** to define the level of technique of execution of acrobatic competition program «Acrobatics» elements a category «B-class» in acrobatic rock-and-roll. **Material and Methods:** the following methods of research were used: theoretical analysis and generalization of information of the special scientific-methodical literature; photography, videosurvey, computer analysis, pedagogical supervision. The competition programs are analysed from 1 to a 6 place on World Cup of 2014 and 2015. **Results:** on the basis of evaluation scale of implementation of acrobatic directory of WRRС (version 2) entries, the evaluation results of technique of implementation of acrobatic competition program «Acrobatic» elements are got separately every sporting pair of skilled sportsmen of category of «B-class» of the World Cup final in Krakov 2014 (6 pair) and World Cup final in Krakov 2015 (6 pair). Certainly dynamics of evaluation results of technique of execution of acrobatic competition program «Acrobatic» elements separately every sporting pair of skilled sportsmen of category of «B-class» in the World Cup final in Krakov 2015. **Conclusions:** including of acrobatic elements of enhanceable complication and combinations from two acrobatic elements and two rotations allowed substantially to promote the level of technical preparedness of participants of the World Cup final 2015 years.

**Keywords:** acrobatic elements, analysis, skilled sportsmen, catalogue of WRRС.

#### References:

1. Bateyeva N. P. Slobozhans'kij nauk.-sport. visn. [Slobozhanskyi science and sport bulletin], Kharkiv, 2011, vol. 3, p. 169–172. (rus)
2. Bateyeva N. P., Kyzim P. N. Akrobaticniy rok-n-roll. Podgotovka kvalifitsirovannykh sportsmenov v akrobaticheskom rok-n-rolle [Acrobatic rock 'n' roll. Preparation of qualified athletes in acrobatic rock and roll], 2012, 128 p. (rus)
3. Bateyeva N. P. Udoskonalennya spetsialnoi fizichnoi ta tekhnichnoi pidgotovki kvalifikovanih sportsmeniv z akrobatichnogo rok-n-rolu v richnomu makrotsikli : avtofef. dis. ... kand. nauk z fiz. vikhovannya ta sportu [improving special physical and technical training of qualified athletes with the acrobatic rock 'n' roll in the annual macrocycle : PhD thesis], Kharkiv, 2013, 22 p. (ukr)



4. Bateyeva N. P., Kyzim P. N. *Slobozans'kij nauk.-sport. visn. [Slobozhanskyi science and sport bulletin]*, Kharkiv, 2013, Vol. 3 (36), p. 58–62. (rus)
5. Kyzim P. N., Alabin V. G., Makurin Yu. K., Mullagildina A. Ya. *Akrobaticheskiy rok-n-roll [Acrobatic rock 'n' roll]*, Kharkov, 1999, 136 p. (rus)
6. Lutsenko L. S., Kyzim P. N. *Slobozans'kij nauk.-sport. visn. [Slobozhanskyi science and sport bulletin]*, Kharkiv, 2015, Vol. 2 (46), p. 109–112. (rus)
7. *Pravila VRRK [Terms VRRK]*, Access mode : [wrrc.org](http://wrrc.org). (rus)

Received: 10.11.2015.

Published: 30.12.2015.

**Кизім Петро Миколайович:** доцент; Харківська державна академія фізичної культури: вул. Клочківська, 99, м. Харків, 61058, Україна.

**Кызим Петр Николаевич:** доцент; Харьковская государственная академия физической культуры: ул. Клочковская, 99, г. Харьков, 61058, Украина.

**Petro Kyzim:** *Associat Professor; Kharkov State Academy of Physical Culture: Klochkovskaya 99, Kharkov, 61058, Ukraine.*

**ORCID.ORG/0000-0001-5094-3988**

**E-mail: kyzim@mail.ru**

**Луценко Лариса Сергіївна:** к. фіз. вих., доцент; Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого: вул. Пушкінська 77, Харків, 61000. Україна.

**Луценко Лариса Сергеевна:** к. физ. восп., доцент; Национальный юридический университет имени Ярослава Мудрого: ул. Пушкинская 77, Харьков, 61000. Украина.

**Larisa Lutsenko:** *PhD (Physical Education and Sport), Associat Professor; Law University named after Yaroslav the Wise: Pushkinskaya Str. 77, Kharkov, 61000, Ukraine.*

**ORCID.ORG/0000-0002-2761-872X**

**E-mail: E-L.S.lutsenko@mail.ru**

**Батєєва Наталія Петрівна:** к. фіз. вих., доцент; Київський національний університет культури та мистецтв: вул. Щорса 36, м. Київ, 01133, Україна.

**Батеева Наталия Петровна:** к. физ. восп., доцент Киевский национальный университет культуры и искусств: ул. Щорса 36, г. Киев, 01133, Украина.

**Nataliya Batieieva:** *PhD (Physical Education and Sport), Associate Professor; Kiev National University of Culture and Arts: Shchorsa 36, Kiev, 01133, Ukraine.*

**ORCID.ORG/0000-0001-8575-5506**

**E-mail: kyzim@mail.ru**

#### **Бібліографічний опис статті:**

Кызим П. Н. Влияние содержания соревновательной программы «Акробатика» категории «В-класс» на уровень технической подготовленности спортсменов в акробатическом рок-н-ролле / П. Н. Кызим, Л. С. Луценко, Н. П. Батєєва // Слобожанський науково-спортивний вісник. – Харків : ХДАФК, 2015. – № 6(50). – С. 89–92. – [dx.doi.org/10.15391/snsv.2015-6.016](http://dx.doi.org/10.15391/snsv.2015-6.016)

