

История развития
и совершенствования
Материальная культура
и искусство

История культуры и искусства материальной культуры и искусства

На первом этапе развития культуры и искусства в древности
культура и искусство были неразрывно связаны и представляли
единое целое. В то время как в современном мире культура и искусство
разделились на две самостоятельные сферы деятельности, в древности
они были неразрывно связаны и представляли единое целое.

В древности культура и искусство были неразрывно связаны
и представляли единое целое. В то время как в современном мире
культура и искусство разделились на две самостоятельные сферы
деятельности, в древности они были неразрывно связаны и
представляли единое целое. (1992), стр. 8

В древности культура и искусство были неразрывно связаны
и представляли единое целое. В то время как в современном мире
культура и искусство разделились на две самостоятельные сферы
деятельности, в древности они были неразрывно связаны и
представляли единое целое. (g)

(h)

[1].

VI/23 «
», 6-
2002 . [3]. «

»
/

(, 2000 .) [2],

()

(, 2010 .)

« » 2011-2020

(/2).

8 9 , 2020 .

(, ,)

[4].

1. [*
] : 5 . 1992 . // : - . URL:
http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/995_030.31. (: 01.10.2018),

2. : 12 2002
/ . 2002. 44. . 320.

3. COP Decision VI/23 (2002) Alien species that threaten ecosystems, habitats or species to which is annexed 'Guiding principles for the prevention, introduction and mitigation of impacts of alien species that threaten ecosystems, habitats or species'

4. Strategic Plan for Biodiversity 2011-2020 and the Aichi Targets «Living in Harmony with Nature» / Secretariat of the Convention on Biological Diversity, 2010. URL: <https://www.cbd.int/doc/strategic-plan/2011-2020/Aichi-Targets-EN.pdf>.