

NO COMMENT

*Патриот – любитель отечества,
ревнитель о благе его, отчизнолюб,
отечественник или отчизник.*

В. Даль. Толковый словарь
великорусского языка

Осень 1941 г.

Рахманинов нимало не сомневался в том, что открытое публичное выступление в пользу родной страны вызовет бурю в стане ее врагов. Но он знал также, что есть много колеблющихся, не знающих, с кем идти. И таких огромное большинство. К ним в первую очередь он должен прийти на помощь.

Так приблизился концерт первого ноября. Рахманинов, всю жизнь ненавидевший рекламу, решил на этот раз широко опубликовать в печати, что весь сбор с этого концерта он отдает на медицинскую помощь Красной Армии. Он не ошибся. Не только в эмигрантских кругах, но и в некоторых американских «сферах» неслыханный шаг Рахманинова был встречен враждебно.

Маркс Левин, администратор Рахманинова, метался взад и вперед, пытаясь примирить крайние мнения. Наконец был найден некий компромисс: объявление о помощи России было напечатано не в афишах, но на программах. Откуда, разумеется, оно впоследствии попало и в газеты.

Только немногие счастливы, побывавшие на этом концерте и сохранившие память о нем, с годами поняли, кого мы потеряли вместе с Рахманиновым. Играл ли он в жизни своей когда-нибудь так, как в тот вечер?

После концерта Рахманинова засыпали письмами. Писали колеблющиеся, писали те, кто сами пытались собирать средства на помощь стчизне, благодарили за то, что он открыл им глаза, помог увидеть правду. Шипели и «осы», но до поры втихомолку.

Как ни пытались хитроумные дельцы убедить музыканта направить собранные средства через американский Красный Крест, он не

уступил и переслал их через своего импресарио генеральному консулу СССР в Нью-Йорке.

«Это единственный путь, – писал он, – каким я могу выразить моё сочувствие страданиям народа моей родной земли за последние несколько месяцев...»

В марте при отсылке в Москву закупленного оборудования он написал в адрес ВОКСа:

«...Хочу верить, верю в конечную победу.

Сергей Рахманинов»

М. Левину

19-го ноября 1941 года
[Нью-Йорк, США]

Дорогой мистер Левин.

Имею удовольствие вместе с этим прислать чек на \$ 3.920.29 на имя Виктора Федюшина, генконсула СССР (то-есть подлежит выплате В. Федюшину). Насколько я понимаю, Вы перешлете эти деньги вместе с тремя другими чеками на сумму \$ 53.00, которые я дал Вам, – мистеру Федюшину из Русского консульства как наш дар пострадавшим в России.

Пожалуйста, объясните мистеру Федюшину, что я оставляю на его усмотрение, какого рода медикаменты и другое оборудование и товары должны быть куплены на эти деньги, но я был бы очень благодарен, если бы все купленные товары были перенаправлены в Россию в качестве подарка от меня¹. Это единственный путь, каким я могу выразить мое сочувствие страданиям народа моей родной земли за последние несколько месяцев.

Если это возможно, я хотел бы получить какое-нибудь подтверждение того, что эти товары достигли своего места назначения.

Благодарю Вас за помощь в этом деле, остаюсь искренне Ваш,

Сергей Рахманинов

ТЦММК. Ф. 18, № 667. Публикуется по копии, которая была переслана М. Левиным В. А. Федюшину, являвшемуся в то время генеральным консулом СССР в США.

Левин Маркс – глава концертного бюро (National Broadcasting Company) организовавшего концерты Рахманинова и др. исполнителей.

Получив письмо Рахманинова, Левин в свою очередь написал следующее письмо В. А. Федюшину:

«Дорогой мистер Федюшин.

Имею удовольствие послать Вам с этим письмом чек мистера Рахманинова на \$ 3. 920. 29, являющиеся чистой выручкой от его концерта в Карнеги холл, и которые он решил пожертвовать на помощь русским пострадавшим от войны.

В соответствии с нашим недавним разговором я также прилагаю здесь три чека на общую сумму \$53. 00. Эти чеки даны на имя Рахманинова и подписаны им, так что Вы можете использовать деньги для той же цели. На случай, если Вы не можете прочесть подпись на этих чеках, я указываю Вам ниже имена жертвователей:

Александр Зилоти – \$ 25.00

Альберт Галлатин – \$ 25.00

София Сатина – \$ 3.00

Я посылаю Вам также копию письма мистера Рахманинова ко мне, в котором выражены его желания в связи с его щедрым пожертвованием.

В соответствии с нашим недавним разговором я чувствую уверенность, что Вы используете эти деньги для покупки материалов и товаров, которые будут наиболее полезны в пункте назначения.

Я буду очень благодарен, если Вы подтвердите получение от меня этого письма и денег. Нет необходимости говорить, что мистер Рахманинов будет доволен, если в конце концов получит какое-нибудь подтверждение из России о том, что эти товары получены и должным образом распределены.

Благодарю Вас за помощь в этом деле, остаюсь

Искренне Ваш

Маркс Левин».

(ГЦММК. Ф. 18, № 668). Публикуется по копии.

На письмо М. Левина В. А. Федюшин ответил 26 ноября 1941 г. следующим письмом:

«Дорогой сэр!

Ваше письмо от 22 ноября 1941 года (с письмом г-на С. Рахманинова) и чеки на \$ 3. 920, 29 и на \$ 53.00 были мной получены.

Рад сообщить Вам, что благородное пожертвование г-на С. Рахманинова будет истрачено на приобретение необходимого медицинского и другого оборудования в соответствии с желанием жертвователя.

Пользуясь случаем, еще раз благодарю Вас за дружественные чувства к Советскому народу и Ваше теплое участие в деле помощи Родине.

Искрение Ваш

Генеральный Кансул СССР в Нью-Йорке

Федюшин»

(ГЦММК. Ф. 18, № 669). Публикуется по копии.

¹ «Война с Россией продолжала все более и более волновать Сергея Васильевича. Взгляд его на исход войны был глубоко пессимистический. Вначале, как и большинство людей в Америке, он был уверен, что русские будут сразу раздавлены немецкими полчищами. Когда оказалось, что русские, несмотря на отступление, все же держатся, и что несмотря на победоносное шествие немцев вперед, Россия не сдастся, волнение Сергея Васильевича как будто еще усилилось. Он переходил от отчаяния к надежде и от надежды к отчаянию. Преобладало последнее чувство. Не слушая лично почти никогда новостей по радио (он не переносил этой излишней болтовни и смеси серьезного с чепухой; в особенности раздражали его ненужные комментарии), он все лето и осень три раза в день ждал и слушал с нетерпением и волнением резюме сообщений, которые делали ему жена или другие члены семьи.

Его глубоко огорчало пораженческое настроение некоторых групп русской колонии и полное непонимание происходящего в России среди американцев. Бессильный помочь Родине, он чувствовал и переживал с ней, со свойственной ему обостренной впечатлительностью, все ужасы войны и неоднократно еще осенью, в деревне, говорил, что должен что-то сделать, что-то предпринять, но что – он сам еще не знал.

Скромный от природы человек, Сергей Васильевич в душе, вероятно сознавал, что к его мнению многие прислушиваются и среди русских и среди американцев. К осени у него созрело решение: он решил открыто выступить и показать своим примером русским, что надо в такое время забыть все обиды, все несогласия и объединиться для помощи, кто чем и как может, изнемогающей и страдающей России. Он сознавал, что публичное выступление, его призыв к поддержке России поможет делу и что это произведет впечатление и на известные круги американцев, которые отчасти из-за политических взглядов, а главным образом из-за недоверия к русским и полной недооценки и недопонимания того, что происходит в России, часто отказывали где могли в помощи и мешали желающим помочь. Всегда ненавидя рекламу, Рахманинов решил на этот раз широко использовать ее и поместить во всех своих объявлениях в газетах о концерте в Нью-Йорке, что весь сбор с концерта он отдает на медицинскую помощь русской армии. Такое объявление поместить ему не пришлось; этому решительно воспротивились некоторые из близких Сергею Васильевичу американцев. Сергею Васильевичу удалось все же настоять на том, что объявление о помощи русской армии будет напечатано в программах его нью-йоркского концерта, так что публика ознакомится с этим фактом при входе в зал, а газеты, конечно, отметят этот факт на следующий день. Трудно представить себе эффект, произведенный этим известием в то время, хотя бы только на русскую колонию в Америке. Сергей Васильевич получал письма благодарности от многих людей из самых далеких углов Соединенных Штатов и Канады, от представителей всех слоев и классов русских, населяющих эти страны. Писали лица колеблющиеся, лица, хотевшие помочь русским, но не знавшие как поступить, лица, боявшиеся обвинения в сочувствии коммунистам. Писали люди, сами уже начавшие собирать на помощь России и увидевшие в лице Рахманинова моральную поддержку. Сергею Васильевичу, повидимому, действительно удалось своим примером дать какой-то толчок русским и как бы, согласно выражению в некоторых письмах, открыть глаза на то, что делать.

Вопреки советам упорствующих американцев, которые хотели, чтобы собранные деньги были переданы русским через Американский Красный крест, Сергей Васильевич решил передать весь сбор в сум-

ме 3 920 долларов непосредственно Генеральному русскому консулу в Нью-Йорке, В. А. Федюшину.

Что касается самого концерта, состоявшегося 1-го ноября 1941 г., то игра Сергея Васильевича на этот раз была совершенно исключительной. Это был один из тех редких концертов, который удовлетворил самого Сергея Васильевича. Он играл с редким вдохновением и оставил незабываемое впечатление на многих, не раз слышавших его прежде» (Сатина С. А. «Записка о С. В. Рахманинове»).

В концерте Рахманинова 1 ноября 1941 г. была исполнена следующая программа: Моцарт – Вариации A-dur; Бетховен – Соната op. 111; Шуман – Новеллета fis-moll; Бах – Рахманинов – Соната E-dur (Прелюдия, Гавот, Жига); Рахманинов – «Маргаритки»; Шуберт – Лист – «Форель»; Шуман – Таузиг – «Контрабандист»; Шопен – Лист – «Желание», «Возвращение».

***Всесоюзному обществу культурной связи
с заграницей***

[25 марта 1942 г.]
[Нью-Йорк, США]

От одного из русских посильная помощь русскому народу в его борьбе с врагом. Хочу верить, верю в полную победу!¹

Сергей Рахманинов

25 марта 1942 года

ГЦММК Ф 18, № 671. Публикуется по копии, присланной В. А. Федюшиным в ГЦММК. Опубликовано: «Р», стр. 74.

¹ Это письмо Рахманиновым было написано в ответ на следующее письмо В. А. Федюшина от 18 марта 1942 г.:

«Многоуважаемый Сергей Васильевич!

Ваше пожертвование (4.166 ам. долларов) было использовано на приобретение рентгеновского оборудования.

Этот заказ (за № 56-00/42001) был доставлен с фабрики 15 февраля с. г. и сейчас готовится к отправке на Родину в самое ближайшее время. (Точную номенклатуру заказа прилагаю).

Мы будем рады, если Вы напишете от себя письмо, которое мы отправим вместе с Вашим пожертвованием в адрес ВОКС'а (Всесоюзное общество культурной связи с заграницей).

Надеюсь услышать от Вас в скором времени.

Уважающий Вас Генеральный Консул СССР в Нью-Йорке.

В. А. Федюшин».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Рахманинов С.В. Письма. – М., 1955.

Харківська обласна державна адміністрація
Харківська міська рада
Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого
Благодійний фонд на честь сім'ї Алчевських
Національна спілка композиторів України
Національна Всеукраїнська музична спілка

До 70-річчя завершення Другої світової війни

ДРУГА СВІТОВА ВІЙНА У ПАМ'ЯТІ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ

С. РАХМАНІНОВ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ

С. Рахманінов: на зламі століть

Випуск 12

Книги I, II, III



Харків
2015

УДК 7
ББК 71(4Укр)
Д 76

Рекомендовано до друку рішенням правління «Благодійного фонду на честь сім'ї Алчевських» від 30.06.2015. Протокол № 19

Рекомендовано до друку рішенням засідання кафедри культурології Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого від 20.10.2015. Протокол № 2

Редакційна колегія:

Лозовой В. О. – (голова) доктор філософських наук, професор Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого.

Трубнікова Л. М. – (заступник голови) кандидат мистецтвознавства, професор Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого.

Борисова В. І. – кандидат юридичних наук, професор Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого, член-кореспондент Національної академії правових наук України.

Бурова О. К. – доктор філософських наук, професор Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого.

Кузнєцова О. Ю. – доктор педагогічних наук, професор Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого.

Максимов С. І. – доктор юридичних наук, професор Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого.

Сімонок В. П. – доктор філологічних наук, професор Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого.

Спасибо-Фатєєва І. В. – доктор юридичних наук, професор Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого.

Рецензенти:

Очеретовська Н. Л. – доктор мистецтвознавства, кандидат філософських наук, професор Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Роценко-Авер'янова О. Г. – доктор мистецтвознавства, професор Харківської державної академії культури.

Відповідальний редактор-укладач: Трубнікова Л. М. – кандидат мистецтвознавства, професор Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого.

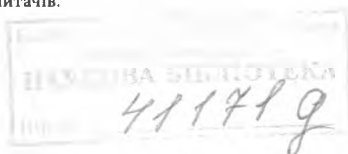
Д 76 Друга світова війна в пам'яті українського народу. С. Рахманінов: та культура України (С. Рахманінов: на зламі століть). Вип. 12: Наукові статті учасників XII Міжнародного науково-теоретичного симпозиуму «С. Рахманінов та культура України (С. Рахманінов: на зламі століть). Друга світова війна в пам'яті українського народу (До 70-річчя завершення Другої світової війни)» / Під ред. кандидата мистецтвознавства, професора Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого Л. М. Трубнікової. – Харків: ФОП Носань В. А., 2015. – 416 с.

ISBN 978-966-372-558-1.

В збірці надруковані наукові статті учасників XII Міжнародного науково-теоретичного симпозиуму «С. Рахманінов та культура України (С. Рахманінов: на зламі століть). Друга світова війна в пам'яті українського народу (До 70-річчя завершення Другої світової війни)», який було проведено в рамках XVII Міжнародного фестивалю «С. Рахманінов та українська культура» (2015) кафедрою культурології Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого, Благодійним фондом на честь сім'ї Алчевських, Національною спілкою композиторів України, Національною всеукраїнською музичною спілкою, в співробітництві з Всесвітнім Рахманіновським товариством.

Призначається мистецтвознавцям, культурологам, філософам, соціологам, юристам та широкому колу читачів.

ISBN 978-966-372-558-1



УДК 7
ББК 71(4Укр)

© Автори статей, 2015

ЗМІСТ

<i>Семененко Н.Ф.</i> Вдалий фандрайзинг Рахманіновського фестивалю у Харкові	3
---	---

КНИГА I

<i>Нина Супруненко.</i> Память	8
<i>Лозовой В.О.</i> Велика Перемога в пам'яті ветеранів війни, дітей війни та інтерпретації сучасників	9
<i>Ніна Супруненко.</i> Обеліск	12
<i>Пивоваров В.М.</i> Друга світова війна: міфи і реальність (за творами українських письменників)	13
<i>Нина Супруненко.</i> «Давно, давно идет война...»	24
<i>Сідак Л.М.</i> Проблеми саморозвитку та руйнації особистості у сучасному світі	24
<i>Ценко М.Б.</i> Особливості судочинства і судового етикету у радянську добу	32
<i>Шумейко О.А.</i> Трансформовані мовні одиниці в українській поезії	41
<i>Селіванова І.А.</i> Про деякі тенденції в розвитку законодавства України з питань відчуження державного майна	50
<i>Лисенко О.А.</i> Проблеми української юридичної лексикографії	61
<i>Харитоновна Н.В.</i> Вплив сучасної видовищної культури на духовність особистості	71
<i>Савченко Г.С.</i> До проблеми взаємодії моралі та економіки	79
<i>Поезії Ніни Супруненко.</i>	84
<i>Трубникова Л.Н.</i> No comment	96

КНИГА II

<i>Медушевский В.В.</i> Музыка как чудо и исполнители как чудотворцы	103
--	-----