

ЧАСТИНА ПЕРША

**XX ЮВІЛЕЙНИЙ
МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ
«С. В. РАХМАНІНОВ ТА УКРАЇНСЬКА
КУЛЬТУРА»**





Дорогі друзі!

Щиро вітаю учасників та організаторів Ювілейного XX Міжнародного фестивалю «Сергій Рахманінов та українська культура», який вписав золоті сторінки в історію мистецького міжнаціонального культурного діалога.

В цьому році виповнюється 145 років від дня народження геніального музиканта Сергія Васильовича Рахманінова, спадщина якого належить всьому світові. Але саме на Слобожанській землі в Харкові вже 20 років проходить найпрезентабельніший фестиваль, присвячений його творчості в контексті духовного космосу українського народу, який вклоняється Маестро за великий внесок в розвиток національної української культури.

За час свого існування фестиваль став гарантом єдності і взаємозбагачення культур народів, символом соборності музичного світу, а Харків – визнаною в світі «Рахманіновською столицею», європейським центром Науки і Мистецтва.

Бажаю Рахманіновському фестивалю подальшої яскравої творчої долі, а всім учасникам цього унікального за своєю етико-естетичною та виховною суттю форуму й надалі випромінювати чудову ауру натхнення та любові до життя.

Ректор Національного юридичного університету

імені Ярослава Мудрого

Доктор юридичних наук

Професор

Академік НАН України

Герой України

ТАЦІЙ В.Я.



ПРЕЗИДЕНТ УКРАИНЫ

1994 - 2005 гг.

*Организаторам, участникам и гостям
Харьковского Международного фестиваля
«С. Рахманинов и украинская культура»*

С огромной радостью приветствую организаторов, многочисленных участников и гостей XX-го Рахманиновского фестиваля.

Традиционное проведение фестиваля в Харькове - «Рахманиновской столице Европы» - в такое сложное время убеждает нас в том, что музыка является свободной от границ времени и пространства, без переводчиков объединяет людей разных национальностей, языков и религий, еще больше укрепляет узы сотрудничества и согласия.

Уверен, что нынешний, юбилейный фестиваль подарит своим поклонникам незабываемый праздник классической музыки, послужит приумножению духовных богатств нашей страны и дальнейшему укреплению дружбы между народами.

Желаю всем добра, вдохновения, творческих успехов, счастья и благополучия.

Искренне

ЛЕОНИД КУЧМА





Embassy of Ukraine in the People's Republic of China

Шановні організатори, учасники, гості Фестивалю.

У 2018 році відзначається 145-річчя від дня народження С.В.Рахманінова, внесок якого в розвиток світової й, особливо, української культури важко переоцінити!

Цьогорічний Фестиваль, як завжди, об'єднує не тільки світове українство, а й зарубіжних гостей з різних куточків світу, в тому числі з Китаю, де мені випала висока честь представляти нашу державу. Радий зазначити, що творчість С.В.Рахманінова широко знана у Піднебесній, у найкращих музичних залах Китаю часто виконується музика відомого композитора.

Особливо приємно, що Фестиваль традиційно проходить у Рахманіновській столиці Європи – славетному місті Харків.

Його проведення вже стало доброю традицією для Харкова, який двадцять років поспіль успішно інтегрує українське мистецтво в світовий культурний простір.

У дні проведення фестивалю ви сповна відчуєте приязнь, тепло і традиційну ширину гостинності харків'ян, зможете пізнати історію цього краю, зачерпнути наснаги з чистих джерел класичної музики.

Переконаний, що мистецькі звершення учасників фестивалю зігріють ваші серця, згуртують на добрі справи, подарують радість від спілкування зі світом музичної краси та творчості.

То ж бажаю усім чудового настрою, широкого спілкування в атмосфері духовного єднання та доброзичливості.

Нехай від фестивалю до фестивалю зростає майстерність і рівень його учасників, нехай радість у ваших серцях дає нам надію на успішне продовження традицій класичної української музики, нехай не змовкають вдячні оплески в залі.

З повагою,

**Надзвичайний і Повноважний Посол України
в Китайській Народній Республіці**

Олег ДЬОМІН



*Благодійному фонду
на честь сім'ї Алчевських
Україна 61202, м.Харків,
тр-т Л.Свободи, буд.39в, офіс 99*

«16» лютого 2018 року

***Шановні учасники та організатори ювілейного
XX Міжнародного фестивалю
«Сергій Рахманінов та українська культура»!***

Радий можливості надіслати вітання та слова підтримки із США.

Кожен у своїй сфері, але робимо ми з вами одну важливу справу – просуваємо національну культуру у всій її багатомірності на міжнародній арені як універсальний засіб єднання усіх, хто шанує загальнолюдські цінності і прагне жити у гармонії та взаємоповазі з іншими народами.

Три видатні постаті, з іменами яких пов'язаний цьогорічний захід, зробили свій неоцінний внесок у становлення та розвиток культурної спадщини України та людства: Григорій Сковорода – видатний просвітитель-гуманіст, слава про якого перетнула межі України, Сергій Рахманінов, який відіграв важливу роль у становленні Київської консерваторії, творив по мотивах поезії Шевченка та української народної пісні, та Іван Алчевський, який прославляв Україну на найкращих сценах світу не тільки своїм геніальним виконанням та прекрасним голосом, а й активно популяризував автентичне українське мистецтво за кордоном.

Щиро бажаю учасникам цьогорічного Міжнародного фестивалю такого само невичерпного натхнення та незмінних успіхів на шляху до нових звершень, що збагатять духовну скарбницю світу.

Організаторам же культурологічної акції від усього серця дякую за самовіддану працю та ентузіазм, завдяки яким вже два десятиріччя підтримується ця чудова традиція, а ім'я України звучить у країнах Європи, Азії та Америки.

З повагою та найкращими побажаннями,

Валерій Чалій



**Організаторам, учасникам
та гостям XX Міжнародного
фестивалю «Сергій Рахманінов
та українська культура»**

Дорогі друзі!

Щиро вітаю з відкриттям XX Ювілейного Міжнародного фестивалю – С.Рахманінов та українська культура – яскравого свята музичного мистецтва.

Цей Фестиваль – очікувана культурна подія, адже завжди відкриває нові імена, нові твори, нові духовні обрії для прихильників класичного мистецтва.

Чудово, що Рахманіновські дні надають можливість відродити славетні меценатські традиції української інтелігенції, спрямовані на процвітання вітчизняної культури.

В народі кажуть: «Бажаєш наблизитися до Бога – надай благодійність». То ж не збідніє рука даючого.

Маю надію, що Рахманіновський фестиваль з його широкою палітрою мистецьких заходів буде і в подальшому високою сценою вдосконалення майстерності музикантів, незабутньою подією для слухачів, музичним символом Харкова та України.

**Президент корпорації «Бісквіт-Шоколад»
Голова Правління – генеральний директор
Харківської бісквітної фабрики
Герой України**

КОВАЛЕНКО А. А.



**Шановним організаторам, учасникам
та гостям XX Ювілейного
Міжнародного фестивалю «Рахманінов
та українська культура»**

Дорогі друзі!

Щиро вітаю організаторів, учасників та гостей XX Міжнародного фестивалю «Сергій Рахманінов та українська культура» зі святом, щорічне проведення якого на Харківщині стало чудовою традицією та знаковою подією у мистецькому просторі регіону.

Фестиваль, який отримав міжнародне визнання, постає надзвичайно важливою місією, бо є виразом духовної єдності людства. Двадцять років поспіль Рахманіновські дні об'єднують навколо себе провідних митців із усього світу, які долучаються до творчого спадку і вшановують геніального композитора, чий вражаючий та неповторний стиль, ставши невід'ємною складовою культури XX століття, продовжує дивувати слухачів і надихати нові покоління виконавців. Яскравий музичний форум, яким завжди є цей фестиваль у Харкові, також робить значний внесок у наукове вивчення та аналіз творчості одного з найбільш самобутніх і впливових композиторів свого часу.

Від Харківської обласної ради дозвольте подякувати організаторам та учасникам XX Ювілейного Міжнародного фестивалю «Рахманінов та українська культура», побажати невечернього натхнення та нових творчих успіхів.

З повагою,

Голова Харківської
обласної ради

Сергій ЧЕРНОВ



**Организаторам, участникам и гостям
XX Международного фестиваля
«Сергей Рахманинов и украинская
культура»**

Рахманиновский фестиваль в городе Харькове подтвердил свою уникальность и стал настоящим плацдармом для творческих встреч исполнителей, композиторов и широкой общественности, почитателей музыкального искусства.

Этот праздник музыки получил всемирное признание и привлекает специалистов для реализации оригинальных идей и творческих экспериментов.

Надеюсь, что и этот юбилейный фестиваль, благодаря инициативе устроителей, художественного руководителя фестиваля – директора Ларисы Николаевны Трубниковой, порадует и познакомит нас с новыми идеями, исполнителями и унесёт в мир духовного единения народов и искусства.

От всей души приветствую Юбилейный фестиваль 2018 года и желаю участникам и организаторам большого успеха!

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'А. К. МЯЛИЦА'. The signature is fluid and cursive.

Герой Украины

А. К. МЯЛИЦА



Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

От имени коллектива Музея-усадьбы С. В. Рахманинова «Ивановка» и от себя лично приветствую организаторов и участников XX Юбилейного международного фестиваля «С. Рахманинов и украинская культура».

Международный фестиваль «С. Рахманинов и украинская культура» — одно из ярчайших культурных событий. Его мощная творческая энергия объединяет не только города и оркестры, но и времена, традиции, культуру. Он дарит радость зрителям и артистам, вдохновляет и внутренне обогащает каждого.

За прошедшие годы Фестиваль стал представительным международным форумом искусств, легко преодолевающим географические, культурные и политические границы. Он радует своих горячих поклонников современным взглядом на искусство, разнообразным по стилям и жанрам мастерством исполнителей, творческими открытиями и теплой дружеской атмосферой.

Творчество Сергея Васильевича Рахманинова обращено к человеческой душе и сердцу, оно связывает в едином культурном пространстве города и страны, открывает нам бесконечно прекрасный мир музыки.

Этот Фестиваль будет особенно знаменательным, так как проходит в год 145-летия со дня рождения С. В. Рахманинова. Убежден, на харьковской земле каждый день фестиваля будет ярким и незабываемым.

Пусть фестивальные дни радуют и вдохновляют на самое лучшее, что способно открыть в сердце человека искусство.

Желаю всем участникам, гостям и организаторам фестиваля памятных встреч и незабываемых впечатлений, вдохновения и неутомимой энергии!

Директор Музея-усадьбы С. В. Рахманинова «Ивановка»
Александр Иванович Ермаков



№ 44

26.06 2018 р

В. В. Лозовою
В. В. Лозовою

Харківський Національний юридичний університет
імені Ярослава Мудрого

Ректору ТАЦІЮ В.Я.

(з нагоди ювілею Л.М.Трубнікової)

Національна Спілка композиторів України щиро вітає шановну Ларису Миколаївну ТРУБНІКОВУ – заслуженого діяча мистецтв України, відомого просвітителя, талановитого педагога, топменеджера, фундатора міжнародних мистецьких форумів, палкого подвижника своєї справи – З ВИЗНАЧНИМ ЮВІЛЕЄМ! Шановна Ларисо Миколаївно, Ваше сумлінне служіння мистецтву, професійний авторитет, виключна порядність, інтелігентність, доброзичливість, а також справжній патріотизм створили Вам бездоганну репутацію у культурно-мистецькому просторі України. Ваша діяльність викликає повагу музикантів світу, співробітництво з якими сприяє розвитку українського національного мистецтва. Проведені Вами 20 Міжнародних фестивалів «Сергій Рахманінов та українська культура» значно посіли авторитет України на міжнародній мистецькій арені та сприяли її успішній інтеграції у світові культурні процеси. Тож щиро бажаємо Вам здоров'я на довгі роки, невтомної енергії у здійсненні всіх творчих задумів, а також незмінної поваги і підтримки шанувальників Вашої багатогранної діяльності на користь пануванню істинної духовності в суспільному житті нашої України.

З повагою

Голова Національної Спілки композиторів України

Заслужений діяч мистецтв України, професор

Герой України, народний артист України

почесний співголова НСКУ



І.В.ЩЕРБАКОВ

Є.Ф.СТАНКОВИЧ



Наталія Семененко, музикознавець

***Музичні імпрези продовжуються!
Із 28 березня по 1 квітня у Харкові
відбудеться Міжнародний фестиваль
«Сергій Рахманінов та українська
культура» – один із найбільш
масштабних українських проєктів***

Концерти ХХ форуму, присвяченого 145-річчю від дня народження видатного композитора, піаніста і диригента, проходять у Новій органній залі Харківської філармонії.

Сергій Васильович Рахманінов (1873-1943 рр.) був автором величезної кількості творів різних жанрів – від студій до опер. Музика маестро просякнута романтикою, енергією, лірикою і свободою.

Нинішнє рахманіновське свято привертає увагу передусім участю у ньому іменитих зарубіжних виконавців, у творчій біографії яких музика класика посідає ключове місце. Серед них – піаністи: лауреат міжнародних конкурсів Іван Мошук (США), переможець Міжнародного конкурсу піаністів ім. С. Рахманінова Садакацу Цчиди (Японія), відомий французький скрипаль, письменник і кінодокументаліст Брюно Монсенжон, який наразі представив світову прем'єру власної стрічки «Метислав Ростропович. Неприборканий смичок».

У виконанні Садакацу Цчиди прозвучать Другий та Третій фортепіанні концерти Рахманінова, а окремий свій сольний виступ під інтригуючою назвою «Траєкторія сліз» японський виконавець присвятив фортепіанним творам композитора. Завдяки Івану Мошуку харків'яни вперше познайомляться з Концертом для фортепіано з оркестром №2 «Присвячується С. Рахманінову» М. Метнера. Символічно завершення фестивалю припадає на день народження Сергія Васильовича. В програмі вечора звучатиме Тріо «Пам'яті великого художника». П. Чайковського. Виконавці: Брюно Монсенжон (скрипка) Олексій Шадрін (віолончель, Німеччина), Іван Мошук (фортепіано).

Традиційно в рамках фесту відбуватиметься міжнародний науковий симпозіум, конференція «С. В. Рахманінов та українська культура: міжнаціональний та полікультурний діалог» та «Українські національні цінності та їхня модернізація в умовах інформаційної цивілізації (до 300-річчя від дня народження І. Сковороди)», а також проходять майстер-класи.



Сергій Рахманінов

FOREVER!

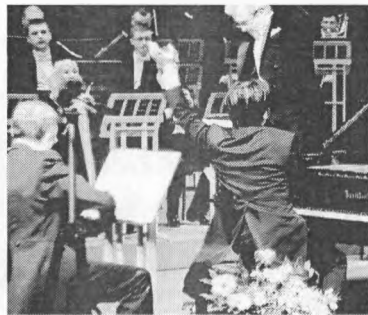
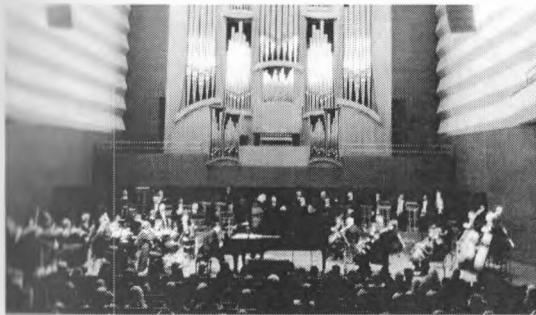
Щорічно весною, в останній тиждень березня, у Харкові проходить міжнародний фестиваль «С. Рахманінов і українська культура». Нинішній – ювілейний, двадцятий, присвячений 145-й річниці від дня народження геніального композитора, піаніста і циркента, спадщина якого є загальною скарбницею людства. Адже саме в Харкові під брендом «С. Рахманінов і Україна» проходить один із найпрезентабельніших музичних форумів (газета «День»), що збирає зірок світового рівня, які й надали нашому місту високе почесне звання «Рахманіновська столиця Європи». Кожен рахманіновський фестиваль є неоцінним внеском у формування культурного іміджу Харкова й України у світі, 20 (!) років успішно підтверджуючи свою актуальність і життєздатність. Однак сьогодні дуже важко проводити без офіційної підтримки і бюджетних коштів заходи такого рівня. Тому викликає захоплення і повагу щорічна діяльність організаторів цієї культурної події. Про загадку впливу рахманіновського мистецтва на сучасників, про зв'язки всесвітньо відомого Майстра з Харковом та Україною розповідає Лариса Трубінова – ініціатор, директор і художній керівник цього заходу, заслужений діяч мистецтва України, професор Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого.



— Ларисо Миколаівно, яку внашомужитті з'явилася пристрасть до вивчення життя і творчості Сергія Рахманінова?

— За найкращим сценарієм життя. Як відомо, всі ми родом із дитинства. Саме тоді мої батьки та один піанець-





кий професор музики (деякий час наша родина жила в Німеччині, де працював батько) пам'ятав мою бурхливу реакцію на звучання класичної музики, особливо Рахманінова, що й вирішило мою подальшу життєву долю: я почала вчитися музичному мистецтву. ХСМШ, музичний консерваториї (інститут мистецтв ім. П. Кошицького), аспірантура МДК ім. П. І. Чайковського — вітні сходинки в освітній магістерство, і зажди Рахманіновим. А згодом почалися якісь містичні речі. У моєї бабусі в Тамбовській області знайилася ікона «Тихон Задонський на фоні свого монастиря», яку від пожежі врятував мій прапрадід, староста церкви в сусідньому містечку. Сатиних-Рахманінових в Іванівці. Потім, коли фестивалі за оригінальністю концертів на високе художнє шпильня був прийнятий у Всесвітнє Рахманіновське товариство (Президент Володимир Ашкеназі, Лондон), в журналі Rachmaninoffs letter у вітній було написано про великий зв'язок нашої родини (мого свекра, Трубішкова Віктора Пилиповича, відомого професора медицини, чи луженого діяча науки України) з Трубішковици — двоюрідної сестрою композитора. Про це зі мною говорила йччч Natalie Watanabe, привнучка С. В. Рахманінова, коли в Астердані на черговій конференції Всесвітнього Рахманіновського товариства розповідала про Харківський Рахманіновський фестиваль. Вона називала мене пійткою, незважаючи на мої заперечення. З'явилася ім. С. В. Рахманінова на Costa Rica, що був створений нею, і зараз знаходиться наші фестивалі наші афіші, буклети, программи, відео та аудіо записи. А до десятилітня фестивалю відпо-

відні документи з фотографією церкви освяти шлюб між нашими прародичами були опубліковані в альманахові Музея-садиби ім. С. В. Рахманінова «Іванівка». Тож все просто: С. В. Рахманінов forever — це моя професійна місія, що мене робить нескисло щасливою!

— За яких обставин виникла ідея організувати фестиваль?

— Харків і харків'яни завжди ставали високим рівнем художньої культури. Тому в 1998 році, який було оголошено ЮНЕСКО роком Сергія Рахманінова у зв'язку з його ювілеєм — 125-річчям від дня народження, харківська музична громадськість, зраховуючи неперевершений внесок Музиканта в розвиток світової, і особливо, української культури, захотіла С. В. Рахманінова в генії українського народу, велич і красу української тесноети, вирішила здійснити свою давнню мрію. Засновником фестивалю виступили «Благословинний фонд» в честь сім'ї Ашкеназів, Центр сучасного мистецтва «Нова сцена» при співробітництві Міністерства культури України. Підтримку надати відповідні департаменти області, міста, особливо губернатор Олег Дюмін (нині Надвннчаний) і Полтавський носол України в КЦДР) і мер Михайло Пилшчук, за що їм двадцять років відцур дякую.

— Пасажі фестиваль став резонансною подією для України?

— Навіть білямі! На нашу адресу надходили вітальні листи і телеграмми від відомих політиків, діячів мистецтва і культури, діячів і державних чиновників найвищого рангу України та інших країн. Гіпотична харизма Сергія Васильовича Рахманінова з кожним роком зростає, збільшуючи свій вплив на загальну культурні процеси. Це не дивно, бо вже зараз він набуває прямих стилістичні; десятилітній, в якому народився, став відомим; двадцятим, де він відчув свого творчістю козлів сплатити, і в двадцять першому він — найсучасник і спірозовник, про найвідоміший надбання людства.

— Ви постійно нагадуєте на тому, що творчість Сергія Рахманінова тісно пов'язана з культурною Україною та Харквом. А в чому цей зв'язок виокремлюється?

— Ім'я Сергія Рахманінова тісно пов'язане саме з нашим містом. Словожачило та Україною, Сергія Васильовича неодноразово бивав на гастролях у Києві, Одесі, Полтаві, Єкатериніславі. А внесок Местро — адміністративний і філіансовий виявився вирішальним при відкритті Київської консерваторії. І зараз її центральні сходні прикрашає панно з присвяченням: «С. В. Рахманінов від Національної академії України ім. П. І. Чайковського і від пікарств С. В. Рахманінова з вдячністю за створення в республіці Київського музичного училища в консерваторії». Так було заначитково вищу музичну професійну освіту в Україні! Музикант

підстроїли магав конітами в скрутнішим людям, скажімо, музикантам Київської, Одеської, Харківської консерваторій. І переключувач зрешті під час Другої світової війни нарахунок щорічного Хрестини, купив за власні гроші телят і літак, які повинні були його врятувати, надавши багато похвальної речими про продуктивність знайомих і незнайомих людей у різні куточки рідної землі і категорично заборонив про це згадувати. Ресамнінов був щирою людиною і великим патріотом, дуже сумував за Батьківщиною. Таму на початку 1930-х років під Женевою купив класичну землю і заснував маєток «Світанок» (перші будинки імені Сергія і Наталія Ресамнінових), який у наступному на зааду своєї улюбленої вивалив. В останні роки життя взяв дозвіл у керівників СРСР про повернення на батьківщину, але рішні не підтримали його бажання...

— XX фестивалів — ювілейний. Хто з відомих виконавців брав у ньому участь?

— Цього року був особливо яскравий букет відомих у світі музикантів. На відкритті фестивалю 28 березня в садочку Чинда (Японія, піаніст) — переможець Міжнародного конкурсу імені С.В. Ресамнінова — геніально виконав концерти для фортепіано з оркестром №2 і №3 із симфонічним оркестром Харківської філармонії (дирігент Юрій Янко), наступного дня — концерт фортепіанної музики С. Ресамнінова «Траєкторія сілз». 30 березня відбувся концерт фортепіанної музики «Сергій Ресамнінов і Микола Метнер» у виконанні переможця Всеамериканського конкурсу шпінетів імені С. Ресамнінова, лауреата багатьох міжнародних конкурсів Івана Моцика (США). Харків'яни у іскровому виконанні познайомилися з милою відомою творчістю це одного представника Срібного віку — М. Метнера, соратника С.В. Ресамнінова.

Уперше в історії формат фестивалю передбачав світову прем'єру фільму «Метислав Леопольдович Роспронювич, Неприборканий смічок» відомого французького режисера Бруно Монсенжона.

Завдяки ювілейній міжнародній фестивалю виступили тріо відомих музикантів сучасності Бруно Монсенжон (Франція, скрипка), Олександр Шадрін (Німеччина, віолончель), Іван Моцик (США, фортепіано) з виконавцями у тріо ІІІ Чайковського «Пам'яті великого художника». Обрешлюючи музиковий світ фестивалю 2-й концерти для фортепіано з оркестром Ресамнінова у виконанні лауреата Міжнародного конкурсу шпінетів імені Володимир Крайніова 2018 р. Марія Кліменко. Хочу висловити вдячність симфонічному оркестру під управлінням Юрія Янка за багаторічне гідне співробітництво! Ще хочу подякувати нашим зарубіжним

гостям за участь у традиційному фестивалюму міжнародному сім'юозіму, що складається з двох конференцій: музикознаво-філософської («С. Ресамнінов та українська культура: міжконтинентальний та полікультурний діалог») та юридично-культурологічної («Українські національні цінності та їх модернізація в умовах інформаційної цивілізації» — до 300-річчя І.С. Сковороди). Ного матеріали вийшли друком у збірнику «Вісник музичних статей» «С. Ресамнінов: на зламі століть». Ще однією прикрасою фестивалю стали виставка «Авангард і вишівка», надіслана нам у подарунок фондом «Україна» колишнього президента України Леоніда Кучми, до якої також було відіслано на згадку про життя спаночення фестивалю.

— Успіх фестивалю у великих винадах залежить від фінансування, участі спонсорів. Хто вам допомагає примати високий рівень організації?

— Успіхи ми поділяємо з нашими друзями. Ось вже 20 років ми співпрацюємо з президентом корпорації «Бісквіт-Шоколад» Аллою Коваленко, яка опікується спаном і розвитком української культури і допомагає від щороку серія та широкою душі. Скільки роботи доставляє вона людям! Як Ресамнінов не дозволяє про це говорити. За 20 років ми виховали два покоління любителів ресамніновської творчості, прихильників світової класичної музичної спадщини. На жаль, в Україні коштів із державного бюджету на проведення таких заходів не виділяється. За інформацією керівництва Національного спілки композиторів і виконавців України, в інших країнах класичної співдружності СНД на фестивалі такого рівня гроші передбачаються, бо заходи пролазують національну культуру, здійснюють морально-етичне виховання молодого покоління, принципують любов до традицій свого народу, працотворит над душею. Тож ми нашітвані оптимістично, бо інвестиції в культуру та мистецтво — запорука розвитку держави.

Як художній феномен свого часу: Міжнародний фестивалів «С. Ресамнінов та українська культура» щорічно додає професійності, піднімаючи планку своєї майстерності в культурному житті міста і України, устаню виробляючики в житті головному мету — підтримати української культури у світовий культурний простір. Тож організатори фестивалю сподіваються, що геніальна музика великого Ресамнінова нову збере своїх шанувальників на Слобожанщині тем і, об'єднав людей прагненням до добра і гуманізму. А любки корені, що єднають Україну і Харків з європейською і світовою культурою, допоможуть виявити таланти, які ми так багата наша земля.



XX ЮВІЛЕЙНИЙ МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ "С.РАХМАНІНОВ ТА УКРАЇНЬСЬКА КУЛЬТУРА".

Присвячується 145-річчю від дня народження С.В.Рахманінова.
(28 березня – 1 квітня, 2018р.)



Директор та художній керівник фестивалю заслужений діяч мистецтв України, професор Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого Трубнікова Л.М.

28 березня.

Урочисте відкриття XX Ювілейного Міжнародного фестивалю "С.Рахманінов та українська культура".

Концерт "Музична скарбниця".

У програмі:

- 1 відділення. С.Рахманінов. концерт для ф-но з оркестром №2
- 2 відділення. С.Рахманінов. концерт для ф-но з оркестром. №3

Виконавці: Академічний симфонічний оркестр Харківської обласної філармонії. Диригент: заслужений діяч мистецтв України, лауреат міжнародного конкурсу Юрій Янко. Соліст: переможець Міжнародного конкурсу піаністів імені С.Рахманінова Садакацу Ццида(ЯПОНІЯ).

30 березня.

Концерт фортепіанної музики

«С. Рахманінов та М. Метнер»

У програмі твори С.Рахманінова та М. Метнера.

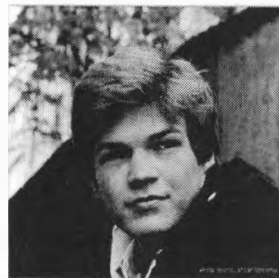
Виконавець: переможець Всеамериканського конкурсу піаністів імені С.Рахманінова, лауреат Міжнародних конкурсів Іван Мошчук (США).

29 березня.

**Концерт фортепіанної музики
"Тракторія сліз"**

У програмі твори С.Рахманінова.

Виконавець: лауреат Міжнародних конкурсів, переможець Міжнародного конкурсу імені С.Рахманінова Садакацу Ццида



IVAN MOSHCHUK

31 березня.

Світова прем'єра в Харкові!

Демонстрація фільму «Мстислав Ростроп-
ович. Неукротимий смьчок».



1 квітня.

Викриття XX Ювілейного Міжнародного фе-
стивалю "С.Рахманінов та українська
культура".

У програмі:

1. відділення. П.І. Чайковський. Тріо "Пам'яті
великого художника"

Виконавці: Бруно Монсенжон. (скрипка,
ФРАНЦІЯ), Олексій Шадрін (віолончель,
НІМЕЧЧИНА), Іван Мошук (фортепіано,
США)

2. відділення. ВПЕРШЕ В ХАРКОВІ!
М.Метнер. Концерт для ф-но з оркестром
"Присвячується С.В.Рахманінову" №2.

Виконавці: Академічний симфонічний
оркестр Харківської обласної філармонії. Дири-
гент: заслужений діяч мистецтв України, лауре-
ат міжнародного конкурсу Юрій Янко. Соліст-
переможець Всеамериканського конкурсу
піаністів імені С.Рахманінова, лауреат
Міжнародних конкурсів Іван Мошук (США).



Ведучі: доктор мистецтвознавства,
професор **Рощенко-Авер'янова О.Г.** ла-
уреат міжнародних конкурсів **Станіслав Ка-
лінін.**

Концерти фестивалю відбудуться в
Новій органій залі Харківської обласної фі-
лармонії (вулиця Римарська, 21). Початок
концертів о 18.30.



XX Anniversary International Festival "S. Rachmaninoff and Ukrainian Culture".

(March 28-April 1, 2018, Ukraine, Kharkov)

Dedicated to the 145th anniversary of the birth of S.V Rachmaninoff.



28 March.

Solemn opening of the festival.

Concert "Musical treasury".

In a programme:

1 department. S. Rachmaninoff. 2 concert for piano with orchestra

2 department.S. Rachmaninoff. 3 concert for piano with orchestra.

Performers: Academic Symphony Orchestra of the Kharkov Regional Philharmonic. Conductor: Honored Artist of Ukraine, laureate of the international competition **Yuri Janko**. Soloist: winner of the S. Rachmaninoff International Pianists Competition **Sadakatsu Tschida (Japan)**.

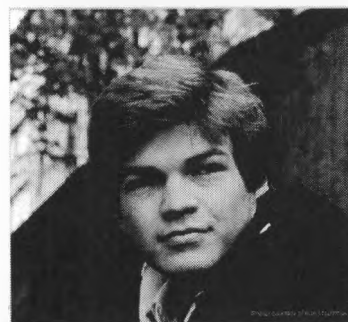


March 29.

Concert of piano music "The trajectory of tears"

The program includes works by S. Rachmaninoff .

Performer: Laureate of International Competitions, winner of the S. Rachmaninov International Competition **Sadakatsu Tschida (Japan)**



30th of March.

Concert of piano music "S. Rachmaninoff and N. Metner »

The program includes works by S. Rachmaninoff and N. Metner.

Performer: winner of the All-American pianists competition named after S. Rachmaninoff , laureate of International competitions **Ivan Moshchuk (USA)**.

9

IVAN MOSHCHUK



March 31.

The world premiere in Kharkov!

Demonstration of the film "Mstislav Rostropovich".

Directed by Bruno Monsieumon (FRANCE).



1 April.

Closing of the XX International Festival "S. Rachmaninoff and Ukrainian Culture"

1. department P.I. Chaikovsky. Trio "In Memory of the Great Artist" **Performers:** **Bruno Monsenjon**, (violin, FRANCE), **Alexei Shadrin** (cello, GERMANY), **Ivan Moshchuk** (piano, USA)

2. partiton **FIRST TIME IN KHARKOV!** N. Metner. Concert for piano and orchestra "Dedicated to S.V. Rachmaninoff" №2.

Performers: The Academic Symphony Orchestra of the Kharkov Regional Philharmonic. Conductor is Honored Artist of Ukraine, laureate of the international competition **Yuri Janko**. Soloist-winner of the All-American pianists competition named after S.V. Rachmaninoff, laureate of international competitions **Ivan Moshchuk** (USA).

Leading Doctor of Arts, Professor **Roschenko-Averyanova E.G.**

laureate of international competitions **Stanislav Kalinin**.

Concerts of the festival will be held in the New Organ Hall of the Kharkiv Regional Philharmonic, (Rumarskaya street, 21). The beginning of concerts at 18.30.

Director and artistic director of the festival

Honored Artist of Ukraine, Professor Yaroslav Mudryi National Law University **Trubnikova L.N.**





Грубнікова Л.М. на відкритті ХХ фестивалю
«С.Рахманінов та українська культура»

Добрий вечір, шановне панство! Добрий вечір, дорогі харків'яни та гості нашого міста! Добрий вечір, улюблене юридичне студентство та «Юридична клініка».

В цьому Храмі музики – новій органній залі Харківської філармонії – в день свого народження вас вітає ХХ ювілейний міжнародний фестиваль «С. (Наталія Семененко, музикознавець) Рахманінов та українська культура», який в контексті духовного космосу українського народу має свою РАХМАНІНОВСЬКУ ІНТОНАЦІЮ.

Ми щасливі тим, що ось вже 20 років наш фестиваль стверджує нерозривність епох історії та передає естафету культури людства, здійснюючи живий зв'язок часів.

Кожний фестиваль – «Лица необщим выраженьем» – вносить свою лепту у процес формування світового культурного іміджу не тільки Харкова, а й всієї України.

Як відомо, саме рівень культури визначає місце держави у цивілізованому Всесвіті, піднімає його міжнародний статус. Саме завдяки Рахманінському фестивалю Харків став основним центром по збереженню в історії та сучасності спадку геніального Музиканта, а наше місто всі музиканти світу почали називати «Рахманіновською столицею Європи».

Це означає, що процес інтеграції української культури у світовий культурний простір успішно відбувається.

Саме наш Фестиваль, в гармонії з іншими, виховує культурний імунітет, бореться з духовною інвалідністю.

Фестиваль став гарантом стабільного розвитку елітарної музичної культури, збереження традицій класичного виконавства.

«Дві речі на світі наповнюють мою душу священним трепетом: це зіркове небо над головою та моральний стрижень всередині нас» – казав Кант. Саме такий стрижень виховує музика Сергія Рахманінова, бо кожен фестиваль – це акт патріотичного виховання, яке важливе в усі часи і, особливо, в наші дні.

Кожний фестиваль – це величезний колокол, який розповсюджує своїм дзвоном екологічно чистий звуковий простір світу.

А концертні програми Рахманіновських фестивалів упродовж двадцяти років – це виховання цілого покоління молоді з розумінням та любов'ю щодо класичного мистецтва, **ЦЕ КОНТРАПУНКТ ЕПОХ, ЦЕ СТРЕМЛІННЯ ДО ДІАЛОГУ НАЦІОНАЛЬНОГО УКРАЇНСЬКОГО МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА З ЗАРУБІЖНИМ, СЬОГОДЕННЯ З МИНУЛИМ.** А музика Рахманінова сяє і буде світити ніби **ІКОНА В ЗОЛОТОМУ ОКЛАДІ.**

ЛЮБІТЬ РАХМАНІНОВА!

Трубінова Л. М.



Нова органа зала Харківської філармонії

Good evening, ladies and gentlemen, good evening dear Kharkiv citizens and guests of our city! Good evening favorite legal students and legal clinic!

In this temple of music on its birthday «The XX International festival «S. Rachmaninoff and Ukrainian culture» is greeting you. Our festival has its own intonation in the context of the spiritual space of the Ukrainian people.

We are happy that our festival has been already approving the continuity of the epochs of history and passing the baton of the culture of humanity realizing the lively connection of times during 20 years.

Every festival contributes to the process of shaping the world cultural image not only of Kharkiv but of whole Ukraine.

As known exactly the level of culture determines the place of the state in the civilized universe, raises its international status.

Thanks to Rachmaninoff's festival Kharkiv became the main center for saving in the history and modernity the legacy of brilliant musician, and our city now is known as Rachmaninoff's capital of the Europe.

It means that the process of integration of Ukrainian culture into the world cultural space is coming to life successfully. After all our festival is people's diplomacy.

Our festival (in harmony with others) brings up cultural immunity and fights against spiritual disability.

Our festival became the guarantee of stability of development elite musical culture and conservation of customs of classical performance.

Immanuel Kant said «Two things fill the mind with ever new and increasing admiration and awe, the starry heavens above me and the moral law within me».

Rachmaninoff's music brings up this moral law, because every festival – is an act of patriotic education, which important at all times and especial today.

Finally Rachmaninoff's creation is like huge bell which extends with its ringing environmentally friendly area of sound world.

The concert programs of the Rachmaninoff's festival for 20 years brings up a whole generation of young people with comprehension and love to classic art, it's contrast of epochs and aspiration to dialogue of national music art with the foreign one, present with the past and future. And Rachmaninoff's music has been shining, is shining and will be shining like a golden frame icon.

Love Rachmaninoff!

Larisa Trubnikova

Добрый вечер, дамы и господа! Добрый вечер, Дорогие харьковчане и гости нашего города! Добрый вечер, любимое юридическое студенчество и юридическая клиника!

В этом храме музыки в день своего рожденья вас приветствует XX Международный фестиваль «С. Рахманинов и украинская культура», который в контексте духовного космоса украинского народа имеет свою рахманиновскую интонацию.

Мы счастливы, что вот уже 20 лет наш фестиваль утверждает неразрывность эпох истории и передает эстафету культуры человечества, осуществляя живую связь времен.

Каждый фестиваль «лица необщим выраженья» вносит свою лепту в процесс формирования мирового культурного имиджа не только Харькова, но и всей Украины.

Как известно, именно уровень культуры определяет место государства в цивилизованной Вселенной, поднимает его международный статус. Именно благодаря рахманиновскому фестивалю Харьков стал основным центром по сохранению в истории и современности наследия гениального музыканта, а наш город стали называть рахманиновской столицей Европы.

Значит процесс интеграции украинской культуры в мировое культурное пространство успешно осуществляется.

Именно наш фестиваль в гармонии с другими воспитывает культурный иммунитет, борется с духовной инвалидностью.

Фестиваль стал гарантом стабильности развития элитарной музыкальной культуры, сохранения традиций классического исполнительства.

«Две вещи на свете наполняют мою душу священным трепетом: это звездное небо над головой и нравственный стержень внутри нас» — говорил Кант. Именно этот стержень воспитывает музыка Рахманинова, ибо каждый фестиваль — это акт патриотического воспитания, что важно во все времена, и особенно в наше время.

Каждый фестиваль — это огромный колокол, распространяющий своим звоном экологически чистое пространство звукового мира.

А концертные программы рахманиновского фестиваля в продолжении двадцати лет — это воспитание целого поколения молодежи с пониманием и любовью к классическому искусству, это и контрапункт эпох, и стремление к диалогу национального украинского музыкального искусства с зарубежным, настоящего с прошлым. А музыка Рахманинова светила, светит и будет светить, словно икона в золотом окладе.

Любите Рахманинова!

Трубникова Л.Н.

ПРОГРАМА
XX ЮВІЛЕЙНИЙ МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ
«С.РАХМАНІНОВ ТА УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА»

(28 березня - 1 квітня 2018, Україна, Харків)

Присвячується 145-річчю від дня народження С. В. Рахманінова.

Директор та художній керівник фестивалю заслужений діяч мистецтва України, професор Трубнікова Л.М.

28 березня.

Урочисте відкриття фестивалю

Концерт «Музична скарбниця»

У програмі:

1 відділення. С. Рахманінов. 2 концерт для ф-но з оркестром.

2 відділення. С. Рахманінов. 3 концерт для ф-но з оркестром.

Виконавці: академічний симфонічний оркестр Харківської обласної філармонії.

Диригент: заслужений діяч мистецтв України, лауреат міжнародного конкурсу Юрій Янко. Соліст: переможець Міжнародного конкурсу піаністів імені С. Рахманінова Садакацу Ццида (ЯПОНІЯ).

29 березня.

Концерт фортеп'яної музики «Траєкторія сліз»

У програмі твори С. Рахманінова.

Виконавець: лауреат Міжнародних конкурсів, переможець Міжнародного конкурсу імені С. Рахманінова Садакацу Ццида (ЯПОНІЯ).

30 березня.

Концерт фортеп'яної музики «С. Рахманінов та М. Метнер»

У програмі твори С. Рахманінова та М. Метнера.

Виконавець: переможець Всеамериканського конкурсу піаністів імені С. Рахманінова, лауреат Міжнародних конкурсів Іван Мошук (США).



Садакацу Ццида



Іван Мошук



Юрій Янко та Марія Клименко

31 березня.

Світова прем'єра в Харкові!

Демонстрація фільму «Мстислав Ростропович. Неприборканий смичок». Режисер Бруно Монсенжон (ФРАНЦІЯ).

1 квітня.

Закриття XX Міжнародного фестивалю «С. Рахманінов та українська культура»

В програмі:

1 відділення. П.І. Чайковський. Тріо – Пам'яті великого художника
Виконавці: Бруно Монсенжон. (скрипка, ФРАНЦІЯ), Олексій Шадрін (віолончель, ГЕРМАНІЯ), Іван Мощук (фортеп'яно, США)

2 відділення. С. В. Рахманінов 2 концерт для ф-но з оркестром.

Виконавці: академічний симфонічний оркестр Харківської обласної філармонії.

Диригент: заслужений діяч мистецтв України, лауреат міжнародного конкурсу Юрій Янко. Соліст: лауреат міжнародного конкурсу ім.Володимира Крайнева Марія Клименко.

Ведучі: доктор мистецтвознавства, професор Рощенко-Авер'янова О. Г. Лауреат міжнародних конкурсів Станіслав Калінін.



Бруно Монсенжон. Обговорення фільму «Мстислав Ростропович. Неприборканий смичок»

Директор та художній керівник фестивалю заслужений діяч мистецтв України, професор Трубнікова Л. М.

Концерти фестивалю відбудуться у Новій органній залі Харківської обласної філармонії.

Початок концертів о 18.30.

PROGRAM
XX ANNIVERSARY INTERNATIONAL FESTIVAL
«S. RAKHMANINOV AND UKRAINIAN CULTURE»

(March 28-April 1, 2018, Ukraine, Kharkov)

Dedicated to the 145th anniversary of the birth of SV Rakhmaninov.

Director and artistic director of the festival

Honored Artist of Ukraine, Professor Trubnikova L.

28 March.

Solemn opening of the festival.

Concert «Musical treasury»

In a programme:

1 department. S. Rakhmaninov. 2 concert for piano with orchestra.

2 department. S. Rakhmaninov. 3 concert for piano with orchestra.

Performers: Academic Symphony Orchestra of the Kharkov Regional Philharmonic. Conductor: Honored Artist of Ukraine, laureate of the international competition Yuri Janko. Soloist: winner of the S. Rachmaninov International Pianists Competition Sadakatsu Tschida (Japan).

March 29.

Concert of piano music «The trajectory of tears»

The program includes works by S. Rakhmaninov.

Performer: Laureate of International Competitions, winner of the S. Rachmaninov International Competition Sadakatsu Tschida (Japan).

30th of March.

Concert of piano music «S. Rakhmaninov and N. Medtner»

The program includes works by S. Rakhmaninov and N. Medtner.

Performer: winner of the All-American pianists competition named after S. Rakhmaninov, laureate of International competitions Ivan Moshchuk (USA).

March 31.

The world premiere in Kharkov!

Demonstration of the film «Mstislav Rostropovich».

Directed by Bruno Monsenjon (FRANCE).

1 April.

Closing of the XX International Festival -S. Rakhmaninov and Ukrainian Culture

1. department. P.I. Chaikovsky. Trio -In Memory of the Great Artist

Performers: Bruno Monsenjon. (violin, FRANCE), Alexei Shadrin (cello, GERMANY), Ivan Moshchuk (piano, USA)

2. partition. FIRST TIME IN KHARKOV! N.Metner. Concert for piano and orchestra «Dedicated to SV Rakhmaninov» №2.

Performers: The Academic Symphony Orchestra of the Kharkov Regional Philharmonic. Conductor is Honored Artist of Ukraine, laureate of the international competition Yuri Janko. Soloist-winner of the All-American pianists competition named after S. Rakhmaninov, laureate of international competitions Ivan Moshchuk (USA).

Leading: Doctor of Arts, Professor Roschenko-Averyanova E. laureate of international competitions Stanislav Kalinin.

Concerts of the festival will be held in the New Organ Hall of the Kharkiv Regional Philharmonic. The beginning of concerts at 18.30.

ПРОГРАММА **XX ЮБИЛЕЙНЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ** **«С.РАХМАНИНОВ И УКРАИНСКАЯ КУЛЬТУРА»**

(28 марта- 1 апреля 2018, Украина, Харьков)

Посвящается 145-летию со дня рождения С. В. Рахманинова.
Директор и художественный руководитель фестиваля заслуженный деятель искусств Украины, профессор Трубникова Л. Н.

28 марта.

Торжественное открытие фестиваля.

Концерт «Музыкальная сокровищница»

В программе:

1 отделение. С.Рахманинов. 2 концерт для ф-но с оркестром.

2 отделение.С.Рахманинов. 3 концерт для ф-но с оркестром.

Исполнители: академический симфонический оркестр Харьковской областной филармонии. Дирижер: заслуженный деятель искусств Украины, лауреат международного конкурса Юрий Янко. Солист: победитель Международного конкурса пианистов имени С.Рахманинова Садакацу Цчида (ЯПОНИЯ).

29 марта.

Концерт фортепьянной музыки «Траектория слез»

В программе произведения С.Рахманинова.

Исполнитель: лауреат Международных конкурсов, победитель Международного конкурса имени С.Рахманинова Садакацу Цчида (ЯПОНИЯ).

30 марта.

Концерт фортепьянной музыки «С. Рахманинов и Н. Метнер»

В программе произведения С.Рахманинова и Н. Метнера.

Исполнитель: победитель Всеамериканского конкурса пианистов имени С.Рахманинова, лауреат Международных конкурсов Иван Мошук (США).

31 марта.

Мировая премьера в Харькове!

Демонстрация фильма «Мстислав Ростропович».

Режиссер Бруно Монсенжон (ФРАНЦИЯ).

1 апреля.

Закрытие XX Международного фестиваля «С.Рахманинов и украинская культура»

В программе:

1 отделение. П.И. Чайковский. Трио - Памяти великого художника
Исполнители: Бруно Монсенжон. (скрипка, ФРАНЦИЯ), Алексей Шадрин (виолончель, ГЕРМАНИЯ), Иван Мошук (фортепьяно, США)

2.отделение. С.В.Рахманинов 2 концерт для ф-но с оркестром.

Исполнители: Академический симфонический оркестр Харьковской областной филармонии. Дирижер заслуженный деятель искусств Украины, лауреат международного конкурса Юрий Янко. Солист: лауреат международного конкурса им. Владимира Крайнева Мария Клименко.

Ведущие: доктор искусствоведения, профессор Рощенко-Аверьянова Е. Г. Лауреат международных конкурсов Станислав Калинин.

Директор и художественный руководитель фестиваля заслуженный деятель искусств Украины, профессор Трубникова Л.Н.

Концерты фестиваля состоятся в Новом органном зале Харьковской областной филармонии. Начало концертов в 18.30.

П'ЯТНАДЦЯТИЙ МІЖНАРОДНИЙ НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ СИМПОЗИУМ «С. РАХМАНІНОВ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ»

(28-30 березня 2018 року)

Міжнародна науково-теоретична конференція «С.Рахманінов та українська культура: міжнаціональний та полікультурний діалог» (28-29 березня)

Міжнародна науково-теоретична конференція «Українські національні цінності та їх модернізація в умовах інформаційної цивілізації» (до 300-річчя від дня народження Г. С. Сковороди) (30 березня).

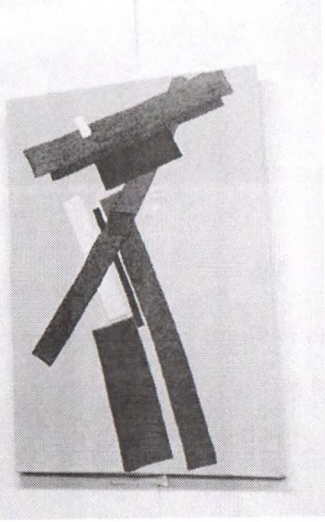
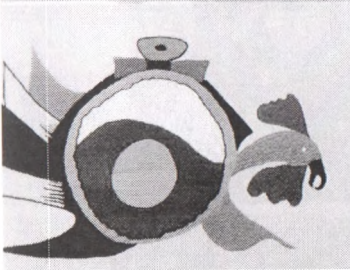


Конференційна зала Національної академії правових наук України



**Благодійний президентський фонд Леоніда Кучми
«Україна» подарував фестивалю виставку
«Українська вишиванка і авангард»**

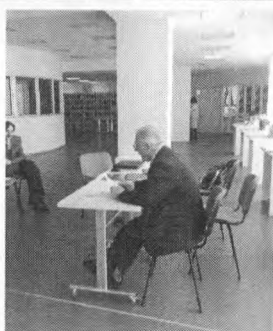
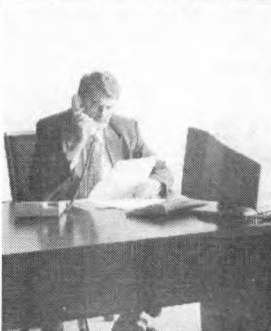




З історії фестивалю та симпозиуму



Відкриття I Міжнародного фестивалю
«С.Рахманінов та українська культура». 1998 рік





ПРОГРАМА НАУКОВОГО СИМПОЗИУМУ «СЕРГІЙ РАХМАНІНОВ ТА УКРАЇНЬСЬКА КУЛЬТУРА: МІЖНАЦІОНАЛЬНИЙ ТА ПОЛІКУЛЬТУРНИЙ ДІАЛОГ»

(до 145-річчя від дня народження С.В.Рахманінова)

1. «Живий час музики» – В.В. Медушевський, доктор мистецтвознавства, професор теоретико-композиторського факультету МДК ім. П.І. Чайковського.

2. «С.В. Рахманінов та українська культура: міжнаціональний та полікультурний діалог» – Л.М. Трубнікова, Директор та художній керівник фестивалю і симпозиуму, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри культурології Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого.

3. «С.І. Танєєв, С.В. Рахманінов, М.К. Метнер: “Діалог про мистецтво”» – Г.У. Лукіна, доктор мистецтвознавства, зам. директора Державного інституту мистецтвознавства.

4. «Вступ до євхаристичної антропології» – О.С. Філоненко, доктор філософських наук, доцент Харківського національного університету ім. В. Каразіна.

5. «Духовна концептосфера композиторської творчості С.В. Рахманінова та її впливи на виконавський стиль інтерпретаторів» – Л.В. Шаповалова, доктор мистецтвознавства, професор, зав. кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету ім. І.П. Котляревського.

6. «Numeri sacra в структурі музичного твору: герменевтичні пошуки» – О.Г. Рощенко (Авер’янова), доктор мистецтвознавства, професор, зав.кафедри теорії та історії музики Харківської державної академії культури.

7. «Красота як складова духовної концепції музики С.В. Рахманінова» – В. Чконія, старший викладач-методист Курського музичного коледжу.

8. «С.В. Рахманінов і Г.В. Свиридов: вокальні паралелі (роздуми китайського співака у роботі над художнім образом)» – Сунь Бо, аспірант Харківського національного університету ім. І. П. Котляревського (КНР).

9. «Духовні символи у просторі музичного тексту: “Гімн України” М. Вербицького на слова П. Чубинського» – Н.П. Варавкіна-Тарасова, кандидат мистецтвознавства, викладач-методист відділу «Теорія музики» Хмельницького музичного коледжу ім. В.І. Заремби.

10. «Сергій Рахманінов і Георгій Свиридов: досвід духовно-семантичного аналізу історичної спадкоємності (на матеріалі духовно-хорової спадщини)» – О. О. Александрова, кандидат мистецтвознавства, доцент, зав. кафедри музичного виховання Харківської гуманітарної академії.

11. «Романси С.В. Рахманінова у творчому доробку китайських поеків: мелос і логос» – Ван Дуангуї, аспірант Харківського національного університету ім. І.П. Котляревського. (КНР)

12. «Творчість С. Рахманінова та форми її сучасної презентації» – Ю.В.Ніколаєвська, кандидат мистецтвознавства, доцент Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

13. «С.Рахманінов і Ф. Крейслер: партнерство у світовому культурному просторі» – Г. Дубравська, кандидат мистецтвознавства, доцент Одеської національної музичної академії ім. А.В. Нежданової.

14. «Історико-теоретичні коментарі до виконання творів С.В.Рахманінова» – Садакацу Цціда, лауреат міжнародних конкурсів, Dr. Shokci Gakuin Universiti (Японія).

15. «Сергій Рахманінов як фундатор російської вокальної школи» – Ці Минвей, аспірант Харківського національного університету ім. І.П. Котляревського (КНР)

16. «Рефлексійна лірика у вокальній творчості С.В. Рахманінова і Д.Д. Шостаковича: історико-концептуальні паралелі», Лю Нінь, аспірант Харківського національного університету ім. І.П. Котляревського (КНР).

17. «Муза і мода» та фортепіанна творчість Миколи Метнера.— Іван Мощук, лауреат міжнародних конкурсів (США).

18. «Мстислав Ростропович – геніальний музикант та Особистість». Бруно Монсенжон, лауреат міжнародних конкурсів, кінорежисер (Франція).

19. «Видатні досягнення віолончельної школи України» — Олексій Шадрін, лауреат міжнародних конкурсів (Німеччина).

20. «6 хорів для дитячих та жіночих голосів С.В.Рахманінова – нове слово в дитячій хоровій музиці кінця XIX ст. – Н. Г. Дніпровська – викладач КЗ «Харківська гуманітарна академія» Харківської обласної Ради.

21. «Нова ритмологія» – В.М. Холопова – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри міждисциплінарних спеціалізацій музикознавців МДК імені П.Чайковського.

22. «До питання про гармонію Рахманінова» – І.Д. Ханнанов – професор теорії музики консерваторії Пібоді університету Джонса Хопкінса (США).

23. «Архітектоніка творів С.Рахманінова» – О.В. Шило – доктор мистецтвознавства, професор кафедри образотворчого мистецтва Харківського національного університету будівництва та архітектури.

24. «С. Рахманінов та Ф. Шопен» – С.Ю. Юшквич – заслужений артист України, доцент кафедри спеціалізованого фортепіано Національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

25. «День голосу» в Україні» – Н.Ф. Семененко – кандидат мистецтвознавства, провідний науковий співробітник Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України.



Учасники симпозиуму: заслужений діяч мистецтв, доцент Говорухіна Наталія Олегівна та студенти з Китаю.

З 28 березня по 1 квітня у новій органній залі Харківської філармонії відбувся XX ювілейний міжнародний фестиваль, присвячений геніальному композитору, піаністу та диригенту С.Рахманінову.

«Сергій Рахманінов та українська культура»

Присвячується 145-річчю від дня народження С. В. Рахманінова



Ремінісцентне свято, проведення якого ось уже 16 років сприймають як традиційний юридичний університет імені Ярослава Мудрого, привертало до себе увагу перадоусім молоді у ньому іменитих зарубіжних виконавців, у творчій Біографії яких перша класика просяв ключове місце. Серед них піаністи: переможці Євразійського конкурсу імені С.Рахманінова Іван Мошук (США) та переможця Мюнхенського конкурсу імені С.Рахманінова Седзичу Ільчиди (Японія). Віце-президент «оркестратора, скрипаль, Бруно Монсенсон (Франція) з великим успіхом презентував світові прем'єру власного циклу «Містислав, Роскошники. Неприборканий світ синю». Прикрашений фестивалю і Олександр Шадрін (Німеччина) – представник молоді

співачих виконавців, що заробив публіку, як і звичайним звучанням улюбленого інструменту. Фестиваль відкривали Другим та третім квінцетами для фортепіано з оркестром С.Рахманінова у виконанні виконавці Седзичу Ільчиди. Наступного дня японський мюзикондзьє подарував шанувальникам сольний концерт з творів С.Рахманінова з витрипуною назвою «Трактористі сліз» у якому відкрили шляхи оригінальний шлях еволюції творчості Мікстрю до виконавця наступного дня Іван Мошук привнес свій виступ двома ескривами представниками Срібного віку С.Рахманінова та Микола Метнеру, дириктор якого маловідомий харківський меломанам Симеонієнці фєстивалю відбулося напередодні дня мюзикондзьє Серж Васильєвич – 2 квітня Тьму так ня іобтуню пронікливо прозвучало ілю «Пам'яті великого художника» Іван Чайковського у виконанні міжнародного ансамблю Бруно Монсенсон (скрипка), Іван Мошук (фортепі-

но), Олександр Шадрін (віолончель). Традиційно в межах фестивалю працював міжнародний симпозіум із двох конференцій (музикознавчо-філософської «С.В.Рахманінов та українська культура, міжконтинентальний та полікультурний діалог і культурологічно-ординої «Українська національні цінності та їхня модернізація в умовах інформаційної цивілізації (до 300-річчя від дня народження Г.С.Сковороди)», у якому взяли участь завідувач кафедри культурології Віктор Лозовий, професор кафедри Олена Бузова, доцент Олена Лисенко, Василь Пивоваров, Олександр Сердюк та інші. Також доцент кафедри господарського права Ірина Сєваганова та доцент кафедри адміністративного права Олена Червякова.

На фестивалі також можна було ознайомитися з виставкою «Українська вишивка і авангард», де були представлені вишивки, відтворюючи за елементами оригіналу 1900-1917 років, які пов'язують Рахманінова з Україною, презентовану фондом Леоніда Кучми «Україна». У зверненні до мавоико-мистецькому заходу Леонід Данилович наголосив «Традиційне проведення Рахманіновського фестивалю в Харкові – Рахманіновський столиці Європи – в тій самій скарбниці час перевернувся у тому, що музей є вільно від кордонів часу та простору без перекладів об'єднує людей різних національностей мов і релігій, ще більш укріплює уні співробітництва та злагоди». Уважений, що фестиваль сплутує привиджкою доволни багатстві нашої країни та подальшому укріпленню дружби між народами».

Л.М.ТРУБНИКОВА, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри культурології, директор фестивалю



Л.Трубінікова та С.Дзиди

Харківська обласна державна адміністрація
Харківська міська рада
Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого
Благодійний фонд на честь сім'ї Алчевських
Національна спілка композиторів України
Національна Всеукраїнська музична спілка

С. РАХМАНІНОВ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ

**С.Рахманінов та українська культура:
міжнаціональний та культурний діалог**

(до 145-річчя від дня народження С.В.Рахманінова)

**Українські національні цінності та їх модернізація
в умовах інформаційної цивілізації**

(до 300-річчя від дня народження Г. С. Сковороди)

С. Рахманінов: на зламі століть

Випуск 15

Харків
2018

УДК 17.023.36
ББК 71 (4Укр-рос)
С II

*Рекомендовано до друку рішенням правління
«Інституційного фонду на честь сім'ї Алчевських»
від 17.10.2018. Протокол № 25*
*Рекомендовано до друку рішенням засідання
кафедри культурології Національного юридичного університету
імені Ярослава Мудрого
від 23.10.2018. Протокол № 3*

Щира подяка шановній Коваленко Аллі Арестовні та Чернову Сергію Івановичу за допомогу у виданні цієї книги

Редакційна колегія:

- Логовий В. О.* – (голова) доктор філософських наук,
професор Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого.
Трубікова Л. М. – (заступник голови) кандидат мистецтвознавства,
професор Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого.
Ханіна І. Д. – професор теорії музики консерваторії Пібоді університету Джонса Хопкінса
(Балтимор, Меріленд, США).
Борисова В. І. – кандидат юридичних наук, професор Національного юридичного університету
імені Ярослава Мудрого, член-кореспондент Національної Академії правових наук України.
Бурова О. К. – доктор філософських наук,
професор Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого.
Роценко-Авер'янова О. Г. – доктор мистецтвознавства, професор Харківської державної академії культури
Садакацу Цубо – лауреат міжнародних конкурсів, Dr. of Shokei Gakuin University (Японія).
Монсейжон Бруно – кінорежисер, скрипаль (Франція)
Шило О. В. – доктор мистецтвознавства, професор кафедри образотворчого та декоративного мистецтва
Харківського національного університету будівництва та архітектури.

Рецензенти:

- Очеретовська Н. Л.* – доктор мистецтвознавства, кандидат філософських наук,
професор Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.
Медушевський В. В. – доктор мистецтвознавства, професор МДК імені П. І. Чайковського.
Відповідальний редактор-укладач: Трубікова Л. М. – кандидат мистецтвознавства,
професор Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого.

«С. Рахманінов та українська культура: міжнаціональний та полікультурний діалог» (до 145-річчя від дня народження С. В. Рахманінова) «Українські національні цінності та їх модернізація в умовах інформаційної цивілізації» (до 300-річчя від дня народження Г. С. Сковороди). Вип. 15: Наукові статті учасників XVI Міжнародного науково-теоретичного симпозиуму «С. Рахманінов та культура України (С. Рахманінов: на зламі століть) / Під ред. кандидата мистецтвознавства, професора Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого Л. М. Трубікової. – Харків: ТОВ «Майдан», 2018. – 264 с.

ISBN 978-966-372-732-5

В збірці надруковані наукові статті учасників XVI Міжнародного науково-теоретичного симпозиуму «С. Рахманінов та культура України (С. Рахманінов: на зламі століть): «С. Рахманінов та українська культура: міжнаціональний та полікультурний діалог» (до 145-річчя від дня народження С. В. Рахманінова), «Українські національні цінності та їх модернізація в умовах інформаційної цивілізації» (до 300-річчя від дня народження Г. С. Сковороди), який було проведено в рамках XX Міжнародного фестивалю «С. Рахманінов та українська культура» (2018) кафедрою культурології Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого, Благодійним фондом на честь сім'ї Алчевських, Національною спілкою композиторів України, Національною Всеукраїнською музичною спілкою в співробітництві з Всесвітнім Рахманіновським товариством. Призначається мистецтвознавцям, юристам, культурологам, філософам, філологам, соціологам та широкому колу читачів.

ISBN 978-966-372-732-5

© Авторі статей. 2018

ЗМІСТ

ЧАСТИНА ПЕРША

Трубнікова Л.М.

XX ЮВІЛЕЙНИЙ МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ

«С.В.РАХМАНІНОВ ТА УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА»..... 3

ЧАСТИНА ДРУГА

С.В.РАХМАНИНОВ ТА УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА: МІЖНА-
ЦІОНАЛЬНИЙ ТА КУЛЬТУРНИЙ ДІАЛОГ 40

В.В.Медушевский

Живое время музыки..... 41

Холопова В.Н.

Методика анализа музыкальных эмоций..... 59

Ханнанов И.Д.

Музыка С.В. Рахманинова..... 98

Садакацу Цчида

Музыка С.В. Рахманинова..... 116

Бунин Иван

«Памяти друга»..... 129

Дубровская Г.Н.

**Сергей Рахманинов, Фриц Крейслер: сотрудничество,
партнерство в мировом культурном пространстве**..... 130

Днепровская Н. Г.

«Шесть хоров для детских или женских голосов»

**С. Рахманинова – новое слово в детской хоровой
музыке второй половины XIX столетия** 141

Рощенко-Аверьянова Е.Г.

**Интегрированная поэтика как путь научного изучения
романтического фрагмента** 151