

УДК 021

Художественная литература в досуге современных студентов (на примере Национального Юридического Университета им. Ярослава Мудрого)

Анализируется место художественной литературы в досуге студентов Национального юридического университета им. Ярослава Мудрого, а также ее спрос за 2015-2016 гг.

Ключевые слова: художественная литература, Национальный юридический университет им. Ярослава Мудрого, читательский спрос, анализ спроса художественной литературы.

Аналізується місце художньої літератури в дозвіллі студентів Національного юридичного університету ім. Ярослава Мудрого, а також її попит за 2015-2016 рр.

Ключові слова: художня література, Національний юридичний університет ім. Ярослава Мудрого, читацький попит, аналіз попиту художньої літератури.

The place of fiction is analysed in leisure of students of the Yaroslav Mudryi National law university and also it's demand for 2015-2016 year

Key words: fiction, Yaroslav Mudryi National law university, reader's demand, analysis of demand of fiction.

В настоящее время в научной библиотеке Национального юридического университета им. Ярослава Мудрого обслуживаются около 16 000 читателей, из которых примерно 14 000 – это студенты. Основой их досуга являются Интернет и социальные сети. Тем не менее популярными также остаются художественные книги в печатном варианте. Это связано, в первую очередь, с тем, что книга расширяет кругозор, развивает образное мышление, прививает морально-этические ценности и повышает интеллектуальный уровень. В связи с этим автором этой статьи в 2014 году было начато исследование, основной целью которого является изучение спроса художественной литературы среди студентов Национального юридического университета им. Ярослава Мудрого.

Первым этапом исследования был общий анализ статистика спроса на художественную литературу. Основой для этого стали

статистические отчеты библиотеки за 2000-2015 года. Второй этап исследования – это непосредственный анализ списка спрашиваемой литературы, полученным при помощи программы ИРБИС-64. Результаты исследований за эти года были опубликованы в «Румянцевских чтениях-2014» [1] и в сборнике «Книга. Время. Общество» [2]. В 2016 г. это исследование было продолжено.

Анализируя студенческий спрос в 2016 году, был сделан ряд выводов. Первый вывод заключается в том, что абсолютно разные предпочтения у студентов «гражданских» факультетов и у курсантов Института подготовки юридических кадров Службы безопасности Украины. У курсантов самым популярным романом является «Аквариум» Виктора Суворова, на втором месте романы Э. М. Ремарка «Прощай, оружие» и «На Западном фронте без перемен», а также «Война миров» Г. Уэллса. Третье место – Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание». Кроме того, один из лидеров предпочтений у курсантов – серия книг Леовала Дерфи «Контрразведчик». Причем, эти предпочтения не меняются.

Что касается остальных читателей, то их предпочтения по сравнению с 2015-м годом изменились. Так, украинская писательница Наталка Доляк с романом «Гастробайтерки» в 2015 году была на 3-м месте: его брали 181 раз, столько же раз его взяли в 2016 г. Однако, в 2016 г. она была уже на первом месте с романом – «Заплакана Європа»: его прочли 688 раз. Вообще, в 2016 г. среди самой спрашиваемой литературы лидируют две украинские писательницы: Наталка Доляк и Ирэн Роздобудько. Так, 2 романа Наталки Доляк взяли 874 человека. Что касается Ирэн Роздобудько, то в первую десятку попали 3 ее романа: «Увядшие цветы выбрасывают» (7 место, 364 человека), «Пуговица» (9 место, 281 человек) и «Пастка для жар-птиці» (10 место, 279 человек).

Первая десятка самой спрашиваемой литературы выглядит так:

- Наталка Доляк. Заплакана Європа – 688 заказов
- Малярчук Т.В. Біографія випадкового чуда – 664 заказа
- Василь Шкляр. Елементал – 627 заказов
- Чеслав Тарасов. В темряві сонця – 567 заказов
- Сергей Лойко. Аеропорт. – 540 заказов.
- Владимир Набоков. Другие берега – 492 заказа.
- Ирэн Роздобудько. Увядшие цветы выбрасывают – 304 заказа.
- Любка Дереш. Голова Якова. – 344 заказа.
- Ирэн Роздобудько. Пуговица. – 281 заказ.
- Ирэн Роздобудько. Пастка для жар-птиці. – 279 заказов.

А вот Сергей Жадан со своим романом «Вогнепальні і ножові» с 1-го места в 2015 г. (этот роман взяли 205 раз) переместился на 12-е. Тем не менее, этот роман пользуется большой популярностью среди студентов – в 2016 г. его взяли 248 раз.

Что касается рейтинга любимых писателей, то он такой:

- Ирэн Роздобудько: 5 романов, 965 человек
- Василь Шкляр: 5 романов, 883 человек
- Наталка Доляк: 2 романа, 874 человека
- Сергей Жадан: 4 романа, 558 человек
- Люко Дашвар: 5 романов, 390 человек
- Алексей Чупа: 2 романа, 360 человек
- Любко Дереш: 1 роман, 344 человека
- Лина Костенко: 2 романа, 231 человек
- Владимир Лис: 2 романа, 199 человек
- Галина Вдовиченко: 2 романа, 173 человека

Многие из этих романов были победителями в таких украинских конкурсах как «Коронация слова» и «Золотой Бабай». Премия «Коронация слова» была основана 13 лет тому назад писателями Татьяной и Юрием Логуш. В разные года обладателями Гран-при этого конкурса становились Галина Вдовиченко, Владимир Лис и Валентин Тарасов. Лауреатом этого конкурса стала Мила Иванцова. Также призерами этого конкурса становились Виктория Гранецкая, Ярослава Бакалец, Татьяна Белимова, Наталка Доляк, Светлана Талан и Люко Дашвар. «Золотой Бабай» – всеукраинская премия, основанная в 1999 г. Одним из победителей этого конкурса стал роман «Ключ» Василия Шклера. Этот роман также пользуется популярностью среди читателей Университета.

Кроме того, под влиянием событий, происходящих в нашей стране, изменились и тематические предпочтения студентов. Если в 2015 г. это были популярны такие темы как «Победа во Второй мировой войне», «Харьков» и «Т. Г. Шевченко», то в 2016 г. – это патриотическая литература и «Т. Г. Шевченко».

Из книг, посвященным событиям на Украине, несомненным лидером является книга Сергея Лойко «Аэропорт» – ее взяли 540 раз. Кроме того, можно отметить таких авторов как В. Базив с романом «Армагедон на Майдані» (его брали 212 раз) и Алексея Чупу. Его книги «10 слів про Вітчизну» и «Казки мого бомбосховища» брали 186 и 174 раза соответственно. Также студенты 22 раза брали книгу Надежды Савченко «Сільне ім'я Надія». В общей сложности патриотическую литературу брали 1 134 раза.

Что касается спроса на литературу, посвященной Кобзарю, то она всегда остается актуальна. В 2016 г. его произведения брали 140 человек. Среди этих книг особенно стоит отметить сборник афоризмов и цитат «Шевченкова криниця». О самом же поэте литературу брали 112 раз. Это такие книги как «На крылах Кобзаря» и «Художник» Константина Тур-Коновалова и Дениса Замрия. Кстати, именно по книге «Художник» в нашей библиотеке был снят буктрейлер. Он был представлен на конкурс, который проводила Украинская библиотечная ассоциация совместно с «Клубом семейного досуга».

Для популяризации художественной литературы среди студентов Национального юридического университета им. Ярослава Мудрого научная библиотека постоянно проводит различные мероприятия, ставит выставки (в том числе и виртуальные на сайте библиотеки) и создает видеоролики. Кроме того, начиная с 2014 года, в библиотеке постоянно каждый семестр проходит конкурс «Читатель года» в рамках программы Украинской библиотечной ассоциации «Читай! Формат не має значення». В конце каждого семестра выбираются победители среди всех читателей в номинациях «учебная литература», «научная литература» и «художественная литература». Победители награждаются ценными призами. Таким образом, библиотека создает все условия для содействия читательскому спросу на художественную литературу в печатном формате.

Литература

1. Петрухно Ю. Е. Художественная литература как один из важнейших компонентов книжной культуры / Ю. Е. Петрухно, И. В. Золочевский // Румянцевские чтения – 2014. Ч. 2: материалы международной конф. (15-16 апр. 2014 г.): [в 2 ч.] / Российская гос. б-ка; [редкол.: А. Н. Тихонова, Е. А. Иванова, И. И. Шаповалов]. – М.: Пашков дом, 2014. – С. 110–114.
2. Петрухно Ю. Е. Роль и место художественной литературы в формировании книжной культуры современного читателя (на примере Национального юридического университета им. Ярослава Мудрого) / Ю. Е. Петрухно, И. В. Золочевский // Книга. Время. Общество: материалы IV международной научно-практической конференции – Павлодар: ПМПИ, 2015. – С. 94–98.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ СІЛЬСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА
імені ПЕТРА ВАСИЛЕНКА

ВИСТАВКОВО-МУЗЕЙНИЙ ЦЕНТР

STUDIA SLOBOZHANICA

Вісник виставково-музейного центру
Випуск 3

Матеріали міжнародної науково-методичної конференції
«Слобожанський гуманітарій – 2017»
3 березня 2017 р.

ХАРКІВ – 2017

ББК 71.1
УДК: 009(06)
С 48

Друкується за рішенням Вченої ради ХНТУСГ імені Петра Василенка від 19 січня 2017 р. протокол №7

С 48 STUDIA SLOBOZHANICA: Матеріали міжнародної науково-методичної конференції «Слобожанський гуманітарій – 2017» (Харків, ХНТУСГ, 3 березня 2017 р.). – Харків: ФОП Тарасенко В.П., 2017. – 264 с.

У збірнику наукових праць представлені матеріали науково-методичної конференції «Слобожанський гуманітарій – 2017». Наукові праці висвітлюють актуальні проблеми історичного, політичного розвитку України, м. Харкова і Харківської області, формування сучасного комунікаційного простору, новітні дослідження у галузі лінгвістичних студій, методики викладання у вищому навчальному закладі, виховання студентської молоді.

Редакційна колегія:

Москальова Н. П., канд. істор. наук, проф. (відп. за випуск);
Заветний С. О., докт. філос. наук, проф.;
Скубій І. В., канд. істор. наук, асистент (відп. секретар, ред.)

©Харківський національний технічний університет
сільського господарства імені Петра Василенка, 2017
©Автори, 2017