

# У НАВЧАЛЬНИЙ РІК З БІБЛІОТЕКОЮ

Разом із вереснем до нас приходить початок нового

## Новини бібліотеки

навчального року, коли золото знань проявляється одночасно з позолотою на листі дерев. Бібліотека нашого університету, що знову приступила до активної роботи, підготувала з цього приводу низку цікавих заходів. Вже не перший рік у читальному залі експонується виставка фотохудожників-аматорів, які працюють в університеті. Цього року відвідувачі мають можливість оцінити творчість старшого лаборанта Центру інформаційного і технічного забезпечення навчального процесу університету Павла Первушина, який брав участь і в попередніх виставкових презентаціях. На фотовиставці «В об'єктиві Харків» ми з нових, часто неочікуваних ракурсів споглядаємо на Благовіщенський і Успенський собори, Дзеркальний струмінь, старі будівлі, річку Харків. Місто виявляє свою красу влітку і взимку, вдень і вночі, і дарує її, побачену спостережливим оком фотомайстра, нам, своїм мешканцям і гостям. Центральне місце на виставці робіт Павла займає велике фото з видом центральної споруди рідного університету, прикрашеної снігом.

Колись не було сучасних кольорових фотокамер, і задля увіковічення краси люди набували складного фаху художника. У цьому році виповнюється 140 років із дня народження видатного українського майстра пензля Олександра Мурашка. Він народився в Києві в родині іконописця. Вчився спочатку вдома, потім закінчив петербурзьку Академію мистецтв (по класу Іллі Рєпіна). За програмну картину «Похорон кошового» О.Мурашко був удостоєний звання художника з правом поїздки за кордон за кошт Академії. Завершив навчання в Мюнхені та Парижі. Там український художник стає прихильником модерну, який тоді охопив усю Європу. У 1909 році його полотну «Карусель» було нагороджено золотою медаллю на виставці в Мюнхені. А на нашій виставці «Художник кольору» в читальному залі можна ознайомитися з книгами про творчість цього великого майстра українського мистецтва й роздивитись численні репродукції його картин.

Шевченкові. Кажуть, наприклад, що серед постатей героїв,

що оточують Кобзаря, вміло заховане колесо від трактора, яким користувалися за часів перших колгоспів. І той, хто його знайде, залишиться в нашому місті назавжди. До речі, Харків – місто, в якому студентів більше ніж місцевих мешканців.

Є серед харків'ян і люди, життя яких схоже на легенду. Про життя одного з них розповідає книга І. Саратова «Харківський полковник Іван Дмитрович Сірко». Він народився в Мерефі (зараз Харківська обл.), брав участь у повстанні Богдана Хмельницького та інших військових походах. Мав здібності козака-характерника, міг перекидатися вовком, за що й отримав прізвисько «Сірко» (вовк). Помираючи, заповідав козакам: коли їм стане нелегко, щоб узяти з його могили праву руку та йшли з нею в бій.

Бібліотека – це перш за все книги, читання яких завжди надихає на найкраще, дає нові знання. В читальних залах університету можна ознайомитися



Виставка сучасної української та зарубіжної художньої літератури

з книжковими виставками сучасної української та зарубіжної художньої літератури. На них представлені твори майстрів українського слова, переможців літературних конкурсів: «Коронація слова», «Золотої Бабай», «Золоте перо» та ін. Серія захоплюючих творів, у сюжеті яких переплелись кохання і ненависть, життя і смерть, належить перу

Тема Харкова віднаходить своє продовження на сайті бібліотеки у виставці-подорожі «Харків: кризь століття (Легенди міста)». Поруч із творами видатних синів нашого міста, таких як «Григорий Квитка. Харьков и уездные города» — роботи сучасних дослідників. З них читач може дізнатися про всі періоди історії Харківщини від сивої давнини до ХХ сторіччя. З представлених книжок постають майже всі сторони харківського життя. Тут і «Харьков театральный», й історія та архітектурні особливості православних храмів. Є роботи «Тайны подземного Харькова» і «Клады Харьковской губернии». Юристів напевно зацікавить «История тюремного Харькова». Легенди й міфи щільно переплітаються з доведеними історичними фактами, утворюючи мереживо нашої свідомості. У Харкові легенд і переказів так багато, що вони можуть здивувати не тільки гостей, а й корінних харків'ян. Швидко обростають легендами пам'ятники, яких у Харкові чимало. Багато з них пов'язані з найкращим у світі пам'ятником Тарасу Григоровичу

Люко Дашвар («Мати все», «Рай. Центр», «На запах м'яса» та ін.). Справжнім майстром українського гостросюжетного роману виявив себе Василь Шкляр («Маруся», «Кров кажана», «Ключ»). На виставці експонується книга відомих українських сценаристів Костянтина Турконовалова і Дениса Замрія «Художник» про життя молодого Тараса Шевченка. По цій книзі співробітниками бібліотеки був створений буктрейлер на конкурс, який провела українська бібліотечна асоціація та книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля». З буктрейлером можна ознайомитися на офіційній сторінці нашої бібліотеки у «ВКонтакте».

Затримаю вашу увагу ще ненадовго лише для цитування двох висловлювань, що супроводжують експозицію: «Міністерство освіти і науки попереджає: читання – причина формування власної точки зору» і «Книги как парашюты. Они не принесут вам никакой пользы, пока закрыты».

**Ігор ЗОЛОЧЕВСЬКИЙ,**  
бібліотекар університету