## ПАВЛО РІЦЦОНІ, ЯК ХАРКІВСЬКИЙ МЕЦЕНАТ

Анотиція. У статті розповідається про благодійницьку діяльність першого директора Харківського паровозобудівного заводу, Павла Павловича Ріццоні Зокрема його внесок у розвиток бібліотек Харкова.

**Ключові слова:** благодійництво, Харківська громадська бібліотека, Харківський паровозобудівний завод, історія ХДНБ

Вступ. Серед благодійників Харкова на початку XX сторіччя важливу роль відігравав перший директор Харківського паровозобудівного заводу (зараз Завод імені В. О. Малишева) — Павло Павлович Ріццоні (1857—1937). Джерельну базу даного дослідження складають статті у періодичних виданнях Харкова початку XX сторіччя, архівні документи з фондів Харківської державної наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка (ХДНБ) та наукові публікації з історії Харківського паровозобудівного заводу і ХДНБ.

Виклад основного матеріалу. Павло Павлович Ріццоні народився у родині художника та графіка італійського походження Павла Антоновича Ріццоні та його дружини Євдокії Григорівни уродженої Тимофісвої. Вищу освіту здобув в Санкт-Петербурзькому практичному технологічному інституті [12].

Для ознайомлення з сучасними принципами функціонування паровозобудівних заводів, Павло Ріццоні з'їздив до Франції, де відвідав машинобудівні заводи «Usines Bouhey» та «The Société Alsacienne de Constructions Mécaniques» [6, с. 109]. По поверненню з Європи, на запрошення Російського паровозобудівного і механічного акціонерного товариства, 20 липня 1895 р. прибув до Харкова, щоб очолити роботу над створенням Харківського паровозобудівного заводу [3, с. 7-8; 5].

В міру розвитку заводу, Павло Ріццоні став активно допомагати робітникам і службовцям заводу і їх сім'ям. Так у 1899 р., він виклопотав у Товариства заводу 20 тисяч карбованців на побудову Школи для дітей робітників та майстрових, службовців заводу. У достатньо великій будівлі школи планувалося розмістити не тільки навчальні кімнати, а й залу для проведення спектаклів та народних читань [15, с. 3]. Згодом у цій залі проводилися дитячі свята, зокрема новорічні. На таких святах учні декламували вірші, співали російських та українських народних пісень, оркестр з робітників заводу грав українські попурі. Неодмінною частиною цих заходів було дарування подарунків дітям від директора Павла Ріццоні та його пружини Любові Аполлонівни [4, с. 4].

Діючи в інтересах заводу, директор укладав угоди, які мали важливе значення для існування міста. Так у травні 1901 р., Павло Ріццоні виділив з

коштів заводу 4 тисячі карбованців для проведення магістральної труби водопостачання на Петінській вулиці (зараз вулиця Георгія Тарасенка), яка повинна була в першу чергу постачати водою нову міську лікарню. Водночає товариство водопостачання зобов'язалося постачати паровозобудівному заводу до трьох тисяч відер (1 відро — 12,299 літра) води в день [8, с. 4].

З нагоди святкування випуску заводом тисячного паровоза, 27 грудня 1903 р., Павло Ріццоні не тільки наказав видати робітникам та службовцям пам'ятні знаки, а й значно покращив умови праці. За розпорядженням директора, робочий день був скорочений на пів години, а також були скасован обшуки робітників при виході із заводу. Вдячні робітники та службовці кілька разів качали директора на стільці та на руках, а його дружині, службовцями був вручений розкішний букет з шовковими стрічками [10, с. 5]. Також з 1904 по 1907 рік Павло Ріццоні входив до складу ради піклувальників міського ремісничого училища [9, с. 4; 14, с. 4] і обирався членом ради харківського відділення Імператорського російського технічного товариства [2, с. 5].

Одним з найважливіння напрямків благодійницької діяльності Павла Ріццоні була підтримка Першого філіального відділу Харківської громадської бібліотеки (зараз Харківська державна наукова бібліотека ім. В. Г. Короленка). Цей філіальний відділ був відкритий у лютому 1901 р. на Петінській вуляці, його основною читацькою аудиторією були робітники навколишніх заводів, в першу чергу — паровозобудівного [1, арк. 22, 36]. Павло Ріщоні став найбільшим меценатом філіального відділу, протягом 1905-1907 рр. він пожертвував 300 карбованців, окрім того, у 1906 р. Павло Ріццоні нередав відділу колекцію технічних книг на загальну суму у 300 крб. З них був еформований «Технічний відділ імені П. П. Ріццоні» при першому філіальному відділенні. Веі книги з цього відділу мали позначку «для робітників», книги видавалися лише для ознайомлення у читальному змі, додому їх мали брати лише працівники відділу [1, арк. 35; 13, с. 78-79]. У 1908 р. філіальні відділення були закриті царською владою, кшиги були спочатку конфісковані, а згодом передані Харківській громадській бібліотеці. [1, арк. 37; 7, с. 127]. Саме від «Технічного відділу імені П. П. Рішцоні» веде свою історію сучасний відділ технічної літератури ХДНБ [11, с. 38-40].

У 1908 р. Павло Ріццоні покинув посаду директора Харківського паровозобудівного заводу і залишив Харків [5]. Подалі він обіймав посаду старшого інспектора при Міністерстві шляхів сполучення. У радянський час працював старшим інженером і консультантом Пролетарського паровозоремонтного заводу в Ленінграді. Був заарештований 1 березня 1935 р., як «соціально небезпечний елемент» та разом з родиною висланій до Омської області. Повторно був заарештований 28 серпня 1937 р. за статтею 58-10 Кримінального кодексу РРФСР («Пропаганда чи агітація, що містять заклік до повалення, підриву чи ослаблення Радянської влади»). Павло Ріццоні був розстріляний 17 вересня 1937 р., реабілітований 2 червня 1989 р. [12].

Література та джерела

- Матеріали з історії Харківської державної наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка: Рукописні та машинописні тексти на рос. та укр. мові. *ХДНБК*. Ф. 3. Оп. 1. Од. 3б. К4-83-44.
- В заседании харьковского отделения Императорского русского технического общества. Юэсный край: газета. Харьков. 1904. № 8275. 15 ноября. С. 5.
- Воскресенский А. А. Революционная борьба рабочих харьковского паровозостроительного завода, (1895-1917): Краткий исторический очерк. Харьков: Издательство Харьковского Ордена Трудового Красного Знамени Государственного Университета имени А. М. Горького, 1958.
- 4 Елка на паровозном заводе. Юэсный край: газета. Харьков. 1905. № 8658. 31 декабря. С. 4.
- 3авод ім. В. Малишева. Г. В. Бистріченко / Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс]. Редкол. : І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. Київ : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. Режим доступу : https://esu.com.ua/article-15079 (дата звернення: 1.03.2024).
- б. Куліков В. О. Підприєметва й суспільство в заводських і шахтарських поселеннях Донбасу та Придніпров'я в 1870—1917 рр. : монографія / В. О. Куліков. Харків : ХНУ ім.. В. Н. Каразіна, 2019. 388 с.
- Михайленко В. М. Збереження фондів Харківської державної наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка в перші роки її становлення (1886-1915 рр.). Збірник наукових праць. Вип. 6. Харк. держ. наук. б-ка ім. В.Г. Короленка. Харків, 2012. С. 114-130.
- 0 водоснабжении новой больницы. Юженый край: газета. Харьков. 1901.
  № 7030. 29 мая. С. 4.
- 9. Отказы от должности. *Юэкный край* : газета. Харьков. 1907. № 9009. 9 февраля. С. 4.
- Празднование на паровозостроительном заводе. Юэсный край: газета. Харьков. 1903. № 7953. 28 декабря. С. 5.
- II. Прохорова В. Г. Шлях у 110 років відділу технічної літературн Харківської державної наукової бібліотеки ім. В. Г. Короленка (1901—2012 рр.). Збірник наукових праць. Вип. 7 / Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. Харків, 2012. С. 37—63.
- 12. Рищони Павел Павлович (1857) / Открытый список. [Електронний ресурс]. Режим доступу: https://ru.openlist.wiki/Риццони\_Павел\_Павлович\_(1857) (дата звернения: 1.03.2024).
- В. Туркот Г. О. Історія абонементів ХГБ (1886-1933 рр.). Збірник наукових праць. Вип. 7 / Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка. Харків, 2012. 140 с. С. 63-87.

- Утверждение в должностях. Юленый край: газета. Харьков. 1904. № 8263.
  ноября. С. 4.
- 15. Школа для детей рабочих. Юженый край: газета. Харьков. 1899. № 6445.
  3 октября. С. 3.

-0-

## Розділ VII, ЖИТТЯ МІСТ І МІСТЕЧОК РІДНОГО КРАЮ: МИНУЛЕ ТА СУЧАСНІ ВИКЛИКИ

УДК 358.08

## СМИРНОВ І. Г., ЛЮБІЦЕВА О. О., ГРИНЮКД Ю.

(м. Київ)

## що в імені твоїм, бердичеве (бердичів чи берендичів)?

Анотація. Досліджено походження назви міста Бердичів. Розглянуто декілька версій походження. Проаналізовано зв'язок назви міста з середньовічними особливостями оборонних міркувань князів Київської держави та використання для цього «чорних клобуків», яких називали «свої погані», оскільки вони мали східне, азійське походження та були язичниками. До них належав і народ берендеїв, з яким пов'язують назву Бердичева (за середньовіччя — Берендичева) за однією з версій. Тема публікції є малодослідженою, тому цікавою і корисною для розвитку населених пунктів рідного краю.

**Ключові слова**: Бердичів, Берендичів, народ берендеїв, герб місто, «чорні клобуки»

Виклад основного матеріалу. Місто Бердичів є значним туристичним центром України. До його видатних туристичних об'єктів належать Монастир ордена Босих Кармелітів, Костел Святої Варвари, Свято-Микільський собор (Микільська церква), Свято-Троїцька церква, Охель (місце поховання) Ішхака Леві, Музей Джозефа Конрада-Коженевського, Єврейський та Польський цвинтарі, Палац Ганських у с. Верхівня (Музей Бальзака). З кожним з нах пов'язані таємничі історичні легенди, події, постаті [3].

Але найбільшою таємницею є походження назви самого міста. Існує декілька версій походження назви. Одна з них пояснює походження назви від кочових племен берендеїв, які в XI-XII ст. служили київським князям, охороняючи окраїнні землі Київської Русі. Хоча існує думка вчених, що берендеї селилися ближче до Київщини та Чернігівщини. Друга версія працівники відділу мовознавства АН України вважають, що назва міста походить від власного імені Бердич: нібито був такий дружинник-митник, який заснував хутір, який згодом почав називатися Бердичівом (але згадка про це відноситься до 1430 р.). Третя версія — від слова «барда» — назви бойової сокири у слов'ян (недарма старі люди міста і району ще й сьогодні вживають