

ЗАСТОСУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ «STORYTELLING» В НАВЧАННІ УСНІЙ КОМУНІКАЦІЇ ПРИ ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ

Очевидно, що сучасна система освіти зазнає постійні зміни. Перетворюються аспекти концепції освіти, внутрішній устрій системи, вимоги до викладачів, характеристики учнів та навчальні програми. У пошуках ефективних засобів досягнення досконалих результатів у сфері освіти, МОН України звертається до метакогнітивності — категорії знань суб'єктів про їх власну пізнавальну діяльність та можливості контролювати її. Сьогодні перед викладачем стоїть завдання розбудови навички самостійного придбання і засвоєння знань учнями — прищеплення їм методологічної культури.

Слід також зазначити, що поступальний розвиток інформаційного суспільства в Україні важко уявити без одночасного підвищення якості середньої та вищої освіти із залученням всього спектру можливостей інформаційних технологій і цифрових комунікацій. Новітні ІК-технології роблять помітний вплив на трансформацію не тільки освітнього процесу в цілому, а й на викладання конкретних дисциплін. Відхід від традиційних підходів при вивченні іноземних мов очевидний, але при цьому природно не можна виключати повністю і старі методи. На зміну механічного запам'ятовування слів і граматичних правил прийшли нові революційні методики, серед яких безсумнівно слід виділити сторітеллінг (від англійського слова *storytelling* — "the art of telling stories" згідно з визначенням Cambridge Advanced Learner's Dictionary & Thesaurus). В англomовному світі сторітеллінг використовується як метод під назвою TPR Storytelling (Teaching Proficiency through Reading and Storytelling) або TPRS.

Сторітеллінг — технологія навчання іноземної мови, яка полягає у використанні в навчанні захоплюючих історій, при цьому відбувається повне занурення в мову без зубріння і підручників. Даний метод сприяє формуванню на підсвідомому рівні розмовних навичок і правильного вибудовуванню

діалогічного мовлення. Метод "розповідання історій" широко використовується викладачами закордоном при навчанні англійської мови, як іноземної.

Історії — це завжди живі і цікаві оповідання, які легше з'єднати з особистим досвідом, ніж правила або принципи. Історії дозволяють сформувати в учнів певні психологічні зв'язки — між емоціями, які отримані від сюжету, і необхідним матеріалом (лексикою, граматику), — і таким чином краще запам'ятати матеріал. Слід відзначити той факт що, даний метод зазвичай добре сприймається самими різними віковими групами учнів іноземної мови. Атмосфера на таких заняттях, як правило, невимушена. Існує кілька причин, за якими метод сторітеллінг може бути успішно використаний під час навчання іноземної, зокрема англійської, мови: мотивація, розширення словникового запасу, розвиток навичок аудіювання, розвиток навичок письма та усного мовлення, загальний розвиток.

В процесі роботи доцільно виділити три основні етапи. На першому етапі відбувається постановка комунікативного завдання, можлива емоційна установка, яка стимулює розвиток інтересу, вибір історії, планування заняття, підготовка роздаткового матеріалу. Другий етап являє собою читання або прослуховування тексту учнями, з розумінням основного змісту, з повним розумінням або з вибірковою витяганням інформації. Оповідач може переривати свою промову, пропонувати слухачам висловити свої припущення про те, що трапиться з героями далі, або запитати їх, як би вони почувалися на місці героїв в тій чи іншій ситуації. У процесі розповіді можна презентувати усний переклад окремих "ключових" слів для поліпшення сприйняття і розуміння нового матеріалу. Третім етапом є безпосередній контроль розуміння тексту, який так само може бути багатоетапним. Викладач може запропонувати тестові завдання, завдання на монологічне висловлювання, яке пов'язане з вираженням свого ставлення, почуттів і емоцій, оцінки героїв тексту і т.д.

Безумовно потрібно мати на увазі, що існує ряд вимог, які можна пред'явити до відбору текстів для читання для роботи на занятті (автентичність, відповідність програмним вимогам, рівень мовної складності, облік психологічних особливостей учнів та їх інтересів). Так, наприклад, мовна

складність матеріалу може стати основною перешкодою до виникнення в учнів позитивного емоційного ставлення до тексту. Таким чином, важливою вимогою до текстів для читання є їх доступність в мовному відношенні. Цю доступність, в свою чергу, можна визначити, виходячи з рівня навченості і вікових особливостей учнів. Так, в книзі професійного оповідача, викладача Ендрю Райтса "Storytelling" можна знайти матеріали, які орієнтовані на різні вікові групи і 4 рівня володіння мовою: Beginners, Elementary, Pre-intermediate, Intermediate.

Таким чином, можна зробити висновок, що використання інформаційних технологій, які широко поширені в глобальному інформаційному просторі, на заняттях з англійської мови дозволяє істотно підвищити ефективність навчального процесу, посилити мотивацію студентів до вивчення іноземної мови в сфері професійної комунікації, підготувати сучасного фахівця, що володіє різноманітним арсеналом інформаційних комунікативних технологій.

Література

- 1.Абрамова И.Е. Применение технологии «digital storytelling» в обучении устной коммуникации // Научный форум: педагогика и психология: сб. ст. по материалам XI междунар. науч.-практ. конф. — № 9(11). — М., изд. «МЦНО», 2017. — с. 34-37. [Электронный ресурс] –Режим доступа: <https://nauchforum.ru/conf/psy/xi/25702>
2. Маслоу А. Мотивация и личность / Пер. с англ. - СПб.: Питер, 2006. — 352 с.
3. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению // 2-е изд. М., 1991. — 223 с.
- 4.[Электронный ресурс] –Режим доступа: <https://easy-language.net/2018/06/27/16-prichin-uchit-inostrannye-yazyki-cherez-storytelling/>

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЮРИДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ
ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО

КАФЕДРИ ІНОЗЕМНИХ МОВ

Матеріали

**III Всеукраїнської науково-практичної
інтернет-конференції з міжнародною участю**

«МОВНА ОСВІТА ФАХІВЦЯ: СУЧАСНІ ВИКЛИКИ ТА ТРЕНДИ»

27 лютого 2020 року



Харків

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Голова оргкомітету:

Гетьман А. П. – проректор з наукової роботи Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого, доктор юридичних наук, професор, академік Національної академії правових наук України

Організатори конференції:

Сімонок В. П. – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри іноземних мов №1 Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого

Кузнецова О. Ю. – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри іноземних мов №3 Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого

Координатори конференції:

Зелінська О.І. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов №1 Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого

Романцова Я.В. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов №1 Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого

Мовна освіта фахівця: сучасні виклики та тренди: матеріали III Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю (27 лютого 2020 року). – Харків: Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого, 2020. – 222 с.

У збірці матеріалів III Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю «Мовна освіта фахівця: сучасні виклики та тренди» вміщено виступи та тези його учасників. Захід, що відбувся 27 лютого 2020 року, було організовано з метою окреслення проблем і узагальнення наукових досягнень у галузі лінгвістики та теорії і практики інноваційного навчання мов і культур у полікультурному просторі XXI століття.

Матеріали друкуються в авторській редакції. Відповідальність за точність поданих фактів, цитат, цифр, прізвищ тощо несуть автори.