

Бережна В. Р.
студентка ІПКОЮ, 1 курс, 3 група,
Національний юридичний університет
імені Ярослава Мудрого,
науковий керівник – **Савченко Г. С.**,
Національний юридичний університет
імені Ярослава Мудрого
кандидат мистецтвознавства, доцент,
доцент кафедри культурології

ТЕНДЕНЦІ РОЗВИТКУ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА СУЧАСНОЇ УКРАЇНИ

Переломною, визначальною подією в історії сучасної України стало прийняття «Акту незалежності України» Верховною Радою України 24. 08. 1991 р., всенародне визнання якого було підтверджено на референдумі 1. 12. 1991 р. Ця історична подія зумовила кардинальні соціокультурні зміни, які виявилися в усіх сферах духовної культури, зокрема в образотворчому мистецтві.

Еволюція сучасного українського образотворчого мистецтва відбувається на основі синтезу традицій та новацій. Не випадково одну з магістральних ліній його розвитку утворює реалістичний напрямок, представлений творами А. Константинопольського, Т. Яблонської, В. Сидоренка, О. Табатчикова, В. Чауса, А. Хмельницького, І. Ястребова та ін. Хоча творчість цих художників є індивідуальною, але їх об'єднує спільна ідея – прагнення всеосяжного пізнання світу, відкритість новим емоціям та досвідові.

Одночасно з реалістичними спрямуваннями набирають сили модерністські та постмодерністські пошуки, які притаманні творчості митців різних поколінь, зокрема колишніх «шестидесятників», представниками яких є П. Петрук, А. Антонюк та В. Гонтаров. Окрему лінію розвитку українського образотворчого мистецтва створює народне малярство, репрезентоване творчістю М. Приймаченко, Є. Миронової та М. Тимченко.

Слід зазначити, що в контексті сучасної української культури вітчизняні художники отримали можливість самореалізуватися без будь-яких обмежень, що зумовлює пошуки та експерименти в образно-тематичній та

мовній сферах. Так, зростає інтерес українських митців до історії України, легендарних постатей, знаменних подій. Доказом плідності звернення до національної історії є серія картин художника В. Гонтарова, присвячена Голодомору 1932–1933 рр., пам'ятники скульптора Л. Яремчука, присвячені діячам української історії та культури Івану Вишенському, Ярославу Мудрому, Петрові Сагайдачному та ін.

Провідними темами творчості митців сьогодення є екологічні та моральні проблеми, які існують в нашому суспільстві, а також «вічні», загальнолюдські теми та образи.

У сучасному вітчизняному образотворчому мистецтві засвоюються нові жанри та форми. Прикладом цієї тенденції є звернення до інсталяції, яка є просторовою композицією, що може складатись з різних елементів: скульптур, картин, предметів побуту, одягу тощо. Головною метою інсталяції є створення багатомірного в смислово та мовному планах художнього простору.

Еволюцію образотворчого мистецтва в сучасній Україні визначають не тільки вітчизняні традиції, а й світові тенденції, які активно проникають в наш мистецький простір внаслідок поживлення діалогу з іншими культурами та поширення глобалізаційних процесів.

Література

1. Мистецтво сучасної України: навч. посіб. / Л. В. Анучина та ін.; за ред. Л. В. Анучиної, О. В. Уманець. – Харків : Нове слово, 2009. – 92 с.

Бершаденко О. В.
студентка ІПКОЮ, 1 курс, 4 група,
Національний юридичний університет
імені Ярослава Мудрого,
науковий керівник – **Слюсаренко Т. О.,**
Національний юридичний університет
імені Ярослава Мудрого,
кандидат мистецтвознавства, асистент
кафедри культурології

ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕЇ УКРАЇНЦІВ У ДІАСПОРІ

Духовною першоосною розвитку будь-якого суспільства є національна ідея. Це рушійна сила національної свідомості українців, яка відображає

Міністерство освіти і науки України
Національний юридичний університет
імені Ярослава Мудрого
Кафедра культурології

ДУХОВНА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ
ПЕРЕД ВИКЛИКАМИ ЧАСУ
(до 150-річчя заснування «Просвіти»)

Тези доповідей учасників
Всеукраїнської науково-практичної конференції

м. Харків, 23 квітня 2018 р.

Харків
«Право»
2018

УДК 008(477)
Д85

Редакційна колегія:
*А. П. Гетьман (голова), В. О. Лозовой, О. В. Уманець,
Г. С. Савченко, О. А. Стасевська*

Д85 **Духовна** культура України перед викликами часу (до 150-річчя заснування «Просвіти») : тези доп. учасників Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Харків, 23 квіт. 2018 р.). – Харків : Право, 2018. – 212 с.

ISBN 978-966-937-408-0

Збірка містить тези доповідей учасників Всеукраїнської науково-практичної конференції «Духовна культура України перед викликами часу (до 150-річчя заснування «Просвіти»)», в яких висвітлені актуальні питання духовного буття сучасної України, національної ідентифікації та збереження культурної пам'яті.

Відповідальність за достовірність наданих матеріалів несуть автори.

УДК 008(477)

ISBN 978-966-937-408-0

© Національний юридичний університет
імені Ярослава Мудрого, 2018
© Оформлення. Видавництво «Право», 2018