

ОБРАЗОВАНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ – 1) одно из направлений *гуманитарного образования*, обосновывающее приоритетную роль культуры в общественном развитии, гуманизации обучения и воспитания. Базовыми учебными дисциплинами О. к. являются культурология и углубляющие ее учебные курсы и спецкурсы (напр., теория и история культуры, отечественная и мировая культура, украинская и зарубежная культура, основы художественной культуры и т. п.), которые описывают, классифицируют и объясняют феномен культуры в совокупности его ценностно-

смысловых, нормативно-регулятивных и знаково-коммуникативных характеристик; 2) система образовательных учреждений, представленная академиями культуры, факультетами культурологии в университетах и академиях, культпросветучилищами, которые преобразовываются в колледжи, институты (II и III уровня аккредитации); 3) направление высшего образования по специальности «культурология» (*Культурологическое образование // Культурология. XX век: Словарь. – СПб., 1997. – С. 246–248*).

В. А. Лозовой

ОБРАЗОВАНИЕ ЛИЧНОСТНО-ОТЧУЖДЕННОЕ – образовательная система, в которой содержание, процесс и формы организации обучения отчуждены от личности ученика и учителя (т. е. не имеют ничего общего с их личным опытом, интересами, стилем мышления и взаимодействия). Система образования всегда имеет дело с отчужденным знанием, поскольку она стремится передавать накопленные культурные достижения новому поколению. О. л.-о. направлено на освоение (запоминание) программ и планов, содержащих определенное научное или художественное знание, которое представлено, в основном, не оригинальными текстами, а посредством учебных предметов. Традиционный учебник излагает незабываемые (мертвые) научные истины, стимулирующие развитие не мышления, а оперативной памяти. Методологии науки и искусства интерпретируются как некие памятники культуры. Учитель при этом выступает в роли экскурсовода, обязанного перечислить все вошедшие в каталог достопримечательности – выполнить программу. Постижения духа науки, приобщения к ней при таком стиле взаимодействия обычно не происходит.

В традиционной системе содержание и способы образования отчуждены и от ученика, и от учителя, поскольку практически все условия их взаимодействия определены заранее. Стремление к жесткой внешней регламентации всех деталей образовательного взаимодействия сводит повседневное управление в образовательной системе к внешней форме, уникальность каждой ситуации взаимодействия, личный интерес учащегося, спонтанная составляющая образования не учитываются. Стремление к предельной упорядоченности превращает взаимодействие в односторонне направленное воздействие учителей на учеников, желание исключить случайности приводит к силовому навязыванию учебного материала. В этом подходе критерием ценности педагогической теории считается возможность построить с ее помощью *автоматическую обучающую систему*, обеспечивающую достижение цели обучения с любой наперед заданной степенью надежности без участия человека.

НАРОДНАЯ УКРАИНСКАЯ АКАДЕМИЯ

**ГЛОССАРИЙ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Под общей редакцией
канд. филос. наук Е. Ю. Усик

Издание второе, переработанное и дополненное

Харьков
Издательство НУА
2014

УДК 37(038)
ББК 74я21
Г54

Редакционная коллегия

В. И. Астахова (руководитель), Е. В. Астахова, Е. А. Подольская,
Т. М. Тимошенко, В. Ф. Сухина, Е. Г. Михайлева.

Под общей редакцией канд. филос. наук Е. Ю. Усик

Составители: Астахова В. И., Астахова Е. В., Антонова В. Р., Артеменко Л. А., Барашев К. С., Бельчикова Л. Я., Бирюкова М. В., Гайков А. А., Галака В. И., Головнева И. В., Данилевич С. Б., Зверко Т. В., Ильченко В. В., Калашникова Л. В., Кирвас В. А., Коваленко Е. В., Козицкая И. В., Козыренко В. П., Крайнюк Е. В., Лазаренко О. В., Ламаш И. В., Лозовой В. А., Михайлева Е. Г., Мухортова И. В., Мушинская О. В., Овакимян О. С., Павлик Е. М., Перминова А. А., Подольская Е. А., Потапова Ж. Е., Розенфельд Ю. Н., Сухина В. Ф., Тимошенко И. В., Тимошенко Т. М., Удовенко М. В., Удовицкая Т. А., Усик Е. Ю., Шептуха Н. М.

Рецензенты:

д-р социол. наук, проф. *Л. Н. Герасина* (Национальная юридическая академия имени Ярослава Мудрого)
канд. социол. наук, проф. *Л. Г. Сокурская* (Харьковский национальный университет им. В. Н. Каразина)

Глосарій містить близько 1000 термінів, що описують сферу освіти, розкривають структуру, зміст і динаміку сучасних освітніх процесів. Автори використовували результати новітніх досліджень у галузі гуманітарних наук з проблем освіти, спиралися на законодавчу базу, враховували євроінтеграційні і глобалізаційні процеси в освіті.

Розрахований на широкий круг фахівців, викладачів, аспірантів, студентів, всіх тих, кого цікавлять сучасні проблеми освіти.

Г54 **Глоссарий** современного образования / Нар. укр. акад. ; под общ. ред. Е. Ю. Усик ; [сост.: Астахова В. И. и др.]. – 2-е изд., перераб. и доп. – Харьков : Изд-во НУА, 2014. – 532 с.

Глоссарий содержит около 1000 терминов, описывающих сферу образования, раскрывающих структуру, содержание и динамику современных образовательных процессов. Авторы использовали результаты новейших исследований в области гуманитарных наук по проблемам образования, опирались на законодательную базу, учитывали евроинтеграционные и глобализационные процессы в образовании.

Рассчитан на широкий круг специалистов, преподавателей, аспирантов, студентов, всех тех, кого интересуют современные проблемы образования.

УДК 37(038)
ББК 74я21

Довідкове видання

ГЛОСАРІЙ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ

(російською мовою)

За загальною редакцією
канд. філос. наук О. Ю. Усік

В авторській редакції
Комп'ютерна верстка *І. С. Кордюк*
Художник *Р. М. Третьяков*

Підписано до друку 02.12.2014. Формат 60×84/16.
Папір офсетний. Гарнітура «Таймс».
Ум. друк. арк. 30,92. Обл.-вид. арк. 31,8.
Тираж 300 пр. Зам. №

Видавництво
Народної української академії
Свідоцтво № 1153 від 16.12.2002

Надруковано у видавництві
Народної української академії

61000, Україна, Харків, МСП, вул. Лермонтовська, 27.