

Владенова Илиана Викторовна

Харьковский национальный университет им. В.Н.Каразина

Кальницкий Эдуард Анатольевич

Национальный университет «Юридическая академия Украины имени Ярослава
Мудрого»

Философско-методологические основы научных исследований

(тематический анализ Д.Холтона)

Проанализирован тематический анализ Д.Холтона как инструмент исследования самой науки, позволяющий выявить некоторые тенденции развития современной науки, а также определить доминирование приоритетов научного поиска, выявить их философско-методологическое осмысление. Изучение глубинных предубеждений, на которых основывается деятельность ученых, связывает анализ научной деятельности с другими областями исследований, в том числе изучения восприятия, мотивации.

Ключевые слова: *тематический анализ Д.Холтона, междисциплинарная методология, наука, стратегия научного поиска..*

Методология представляет собой систему методов и принципов, используемых в той или иной дисциплине. Значение методологии в изучении проблем развития науки достаточно велико. Научный метод, с одной стороны, проникает на все уровни организации знания, с другой, служит инструментом исследования самой науки. В современной науке используется разнообразное количество различных методов от количественных и качественных исследований, включая опытно-конструкторские до специальных методов, позволяющих интерпретировать полученные результаты. Среди специфических методов, используемых для анализа науки, можно назвать междисциплинарный подход, аккумулирующий в себе достижения различных научных дисциплин;

структурно-функциональный анализ, компаративистский анализ, герменевтический, феноменологический и лингвистический подходы, методы аналогий и исторической реконструкции. Необходимость междисциплинарного анализа науки наглядно вытекает из самого комплексного характера феномена науки. С позиций междисциплинарного подхода можно раскрыть особенности становления и развития науки и техногенной цивилизации.

В условиях глобализации, когда наблюдается экспоненциальный рост научных достижений, быстро изменяются макро и микросреда, возникает множество неопределенных альтернатив, приобретает большое значение человеческий фактор – возрастает сложность формирования стратегии, создается необходимость в планировании и прогнозировании различных ситуаций. В данном случае правомерно употребление и понятия «Entwurf» (Хабермас), означающего проект в смысле спроецированности на будущее [2]. Стратегия связана с долгосрочными целями. Методологическая сложность создания стратегии заключается в том, что научность в ней сочетается с элементами искусства, научные методы и цели определяются определенными философскими установками и темами (Холтон). Эти темы позволяют выявить некоторые тенденции развития современной науки, а также определить доминирование приоритетов научного поиска и выявить их философско-методологическое осмысление. Тематический анализ науки предложил Д.Холтон [1]. Это метод позволяет исследовать и объяснять историю науки посредством выявления глубинных устойчивых структур, которые воспроизводятся при научно-теоретических изменениях и которые объединяют внешние несоизмеримые и конфликтующие друг с другом теории (например, редукционизм-холизм). Тематический анализ призван обнаружить неявные, скрытые предпосылки, или, точнее, эвристические правила, определяющие постановку вопроса, программу исследований, способ решения фундаментальных проблем и т.д. Темы являются источником критерия предварительного выбора, которые неизбежны в научных решениях.

Дж. Холтон, анализируя ту фазу научной деятельности, в которой происходит зарождение новых идей, пришел к следующим выводам. Любой результат научной деятельности можно рассмотреть как «событие», расположенное на пересечении: личных усилий ученого, «публичного» научного знания, разделяемого членами того сообщества, куда входит ученый, совокупностью социологических факторов, влияющих на развитие науки, общим культурным контекстом данного времени, литературными и философскими предпочтениями и т.д. Особое внимание Дж. Холтон уделяет установлению личной приверженности ученого к определенной «теме». Более широко тема может быть раскрыта в рамках философских представлений, установок, техник мышления. Среди основополагающих философских установок, направляющих научный поиск в современной науке, можно назвать: холизм, редукционизм, энергетизм, пангеометризм, эссенсуализм, пифагореизм, платонизм, когерентизм и т.д. Тематическую структуру научной деятельности Холтон считает независимой от эмпирического и аналитического содержания исследований; она проявляется в процессе изучения тех возможностей выбора, которые были в принципе открыты ученому, эта структура может играть главную роль в стимулировании научных прозрений, в их принятии или возникновении споров по отношению к ним.

Холтон полагает, что творческое воображение определяется неявной приверженностью к некоторой определенной теме как неким глубинным установкам, которые могут как способствовать развитию, так и тормозить научное исследование.

Холтон построил свой тематический анализ на базе контекст-анализа, лингвистического анализа, методов культурной антропологии. Он полагает, что работа по выявлению и классификации тематических структур может привести к открытию каких-то глубинных черт сродства между естественным и гуманитарным мышлением. Поэтому важной целью как исторических исследований, так и философских, является обнаружение непередаваемых в словах мыслей, реконструкции скрытых процессов мышления, которые

прячутся за высказанными словами. Изучение глубинных предубеждений, на которых основывается деятельность ученых, связывает анализ науки с рядом других современных областей исследования человеческого восприятия и познания, мотивации и выбора профессии.

Литература

1. Holton G. Thematic Origins of Scientific Thought: Kepler to Einstein / Holton G. –Harvard : Harvard : Univ. Press , 1973. – 510 p.

2. Honegger C. Überlegungen zu Michel Foucaults Entwurf einer Geschichte der Sexualität / Honegger C. –. Ms. Ffm., 1982. –S. 20.

Владленова Іліана Вікторівна

Кальницький Едуард Анатолійович

Філософсько-методологічні основи наукових досліджень

(тематичний аналіз Д.Холтона)

Проаналізовано тематичний аналіз Д.Холтона як інструмент дослідження самої науки, що дозволяє виявити деякі тенденції розвитку сучасної науки, а також визначити домінування пріоритетів наукового пошуку, виявити їх філософсько-методологічне осмислення. Вивчення глибинних упереджень, на яких ґрунтується діяльність вчених, пов'язує аналіз наукової діяльності з іншими областями досліджень, у тому числі вивчення сприйняття, мотивації.

Ключові слова: тематичний аналіз Д.Холтона, міждисциплінарна методологія, наука, стратегія наукового пошуку.

I.V. Vladlenova

E.A.Kalnitsky

Philosophical and methodological foundations of research

(thematic analysis D.Holton)

D.Holton analyzed by thematic analysis as a tool to study the science itself, which allows to identify some trends in the development of modern science, and to

determine the dominance of scientific research priorities, identify their philosophical and methodological reflection. Exploring the deep prejudices on which the activities of scientists, scientific analysis of the links with other areas of research, including the study of perception, motivation.

Keywords: thematic analysis D.Holton, interdisciplinary methodology, science, scientific research strategy.