

Півоварова Д. В.
студентка ІПКОЮУ, 1 курс, 3 гр.,
науковий керівник – кандидат історичних
наук **Скрипчук Г. В.**,
Національний юридичний університет
імені Ярослава Мудрого,
асистент кафедри культурології

ЕСТЕТИЧНА КУЛЬТУРА СУЧАСНОГО СТУДЕНТА

За сучасних умов проблема естетичного розвитку особистості студента набуває особливої значущості в освітньому процесі, оскільки естетична

культура є важливою складовою у формуванні образу високоосвіченого фахівця в закладах вищої освіти. Естетична культура – це здатність особистості до повноцінного сприйняття, адекватного розуміння гармонії, міри, ідеалу, прекрасного в мистецтві і дійсності, прагнення й уміння будувати своє життя за законами краси, які формуються в процесі естетичного виховання та є його метою [3, с. 49–50]. Відсутність естетичної культури означає, що у людини нерозвинені почуття – вона не може відрізнити красу від потворності, нездатна відчувати насолоду від краси. З огляду на це, важливо починати естетичне виховання особистості «з народження» і цілеспрямовано його здійснювати протягом життя.

Естетичне виховання слугує формуванню всебічно розвиненої особистості, забезпечує інтелектуальне самовдосконалення особистості студента. Так, у навчальному процесі естетичне виховання проникає у процес викладання всіх навчальних дисциплін, адже будь-яке практичне заняття або лекція має естетичний потенціал. Це знаходить вираження і у творчому підході до вирішення пізнавальної задачі, і у виразності думок викладачів і студентів, а також у відборі або оформленні матеріалу, ретельності й акуратності конспектування тощо.

У процесі формування естетичного ставлення до дійсності у студентів розвивається естетична свідомість, яка дозволяє оцінювати рівень естетичної культури, естетичного виховання людини. У наш час у закладах вищої освіти існує проблема організації естетичного виховання студентів. На мою думку, основними завданнями навчальних закладів щодо вирішення цього питання можуть бути: 1) формування здатності у студента сприймати, відчувати, правильно розуміти і цінувати досконале в навколишньому світі та мистецтві; 2) формування навичок використання засобів мистецтва для пізнання життя людей і самої природи; 3) набуття знань, а також формування навичок художньої діяльності; 4) активізація естетичної діяльності – формування свідомої спрямованості студентів на відчуття та створення досконалого та краси у довіклі, у діяльності, зокрема навчальній та побутовій.

Естетичне виховання у закладах вищої освіти сприяє активізації самосвідомості студентів, покращує емоційно-комунікативну сферу і знижує гостроту реагування на стресові ситуації, тобто оптимізує поведінку студента і сприяє формуванню комунікативної компетентності. Я вважаю, що такими засобами естетичного виховання у закладах вищої освіти можуть бути організація і проведення різних заходів, наприклад: відвідування театру, екскурсії в музеї, конкурси фотографій, рекламних роликів, студентські заходи, науково-практичні конференції та значимі проекти, пов'язані з акту-

альними проблемами сучасності. Вплив цих заходів на студентів буде сприяти не тільки розширенню їх кругозору, а також самореалізації їхніх здібностей, осмисленню значущих професійних норм і цінностей та активізації естетичного потенціалу особистості студента.

Література

1. Естетика : навчальний посібник / Л. В. Анучина, О. К. Бурова, О. В. Уманець, О. В. Шило ; за ред. Л. В. Анучиної та О. В. Уманець. – Х. : Право, 2010. – 232 с.
2. Морфологія культури: тезаурус / За ред. В. О. Лозового. – Х. : Право, 2007. – 384 с.
3. Культура України: тезаурус і персоналії / Л. В. Анучина, О. А. Стасевська, О. В. Уманець та ін. ; за ред. Л. В. Анучиної, О. А. Стасевської, О. В. Уманець ; наук. ред. В. О. Лозовой. – Х. : Право, 2014. – 276 с. – С. 49–50.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЮРИДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ЯРОСЛАВА МУДРОГО
КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГІЇ

ДУХОВНА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ ПЕРЕД ВИКЛИКАМИ ЧАСУ

Тези доповідей учасників
II Всеукраїнської науково-практичної конференції

(м. Харків, 16 квітня 2019 р.)

Харків
«Право»
2019

УДК 008(477)
Д85

Редакційна колегія:
А. П. Гетьман (голова), *В. О. Лозовой*,
О. А. Стасевська, *О. В. Уманець*

Відповідальність за достовірність наданих матеріалів несуть автори

Д85 **Духовна** культура України перед викликами часу : тези доп. учасників II Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Харків, 16 квіт. 2019 р.) / [редкол.: А. П. Гетьман (голова), В. О. Лозовой, О. А. Стасевська, О. В. Уманець]. – Харків : Право, 2019. – 282 с.

ISBN 978-966-937-660-2

Збірка містить тези доповідей учасників II Всеукраїнської науково-практичної конференції «Духовна культура України перед викликами часу», в яких висвітлені актуальні питання духовного життя сучасної України, національної ідентифікації та збереження культурної пам'яті.

УДК 008(477)

ISBN 978-966-937-660-2

© Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого, 2019
© Оформлення. Видавництво «Право», 2019