

ЛЮДИНОЛЮБСТВО ЯК ПРИНЦИП І СПОСІБ ЖИТТЯ

За ці п'ять років, які бурхливо промчали після святкування 70-ліття Станіслава Миколайовича Пазиніча, я ще раз переконався в тому, що, сама доля вела його до академії дизайну і мистецтв. Адже притаманний йому художній смак, естетичний ідеал втілювалися в архітектурі власного будинку, естетизації предметного середовища подвір'я, де він проводить значну долю часу (мається на увазі дача). Його зовнішність, галантність, манера одягатися завжди відповідає високим стандартам естетичного смаку. Здається враження, що власний біографічний проект Станіслава Миколайовича поза межами Харківської державної академії дизайну і мистецтв був би не повністю реалізований. Естетико-художній талант Станіслава

Миколайовича розвивався і доповнювався потужним науковим потенціалом. Мабуть не випадково він обрав філософський факультет Київського державного університету ім. Т.Г. Шевченка як дієвий і надійний старт в нескінченне і вельми цікаве поле своєї діяльності — філософію, логіку, естетику тощо.

Станіслав Миколайович — цікава, різнобічна людина, певною мірою і в певних умовах він спроможний до універсальної самореалізації на високому рівні. Про це яскраво свідчать лише деякі віхи його барвистого життя.

Приходять на пам'ять 70-ті роки, коли Станіслав Миколайович прийшов працювати в Харківський політехнічний інститут, а в кінці цих 70-х за ініціативою Харківського обласного комітету Компартії України, на базі політехнічного інституту створювалась філія Університету марксизму-ленінізму для викладачів вищої школи міста і області. Керівником цієї філії був призначений Станіслав Миколайович. Тут наше знайомство перейшло у творчу співпрацю. Він показав себе як талановитий організатор. У стосунках зі слухачами він втілював принцип гуманізму (людинолюбства), високу порядність, етику і естетику поведінки, чого доброзичливо вимагав і від тих, хто прийшов до цього закладу підвищити власну світоглядну культуру. Слід сказати, що й до цього часу абсолютна більшість слухачів з приємністю і вдячністю згадують Станіслава Миколайовича як людину, керівника, а деякі як особистість, що підштовхнула до шлюбу, подружнього життя.

Шлях обраний Станіславом Миколайовичем не був простим, але любов до життя, родини, людей, творча діяльність у художній, науковій сферах, здатність піднімати вище й вище планку своїх успіхів, обгрунтований ризик, неабиякі організаторські здібності, шалене працелюбство допомагають долати труднощі, нарощують творчий потенціал, надихають на нові дерзновенні звернення.

А колеги, друзі як завжди очікують новітніх проектів Станіслава Миколайовича, в яких вони повсякчас готові взяти, творчу дієву участь.

Лозовой Віктор Олексійович,
завідувач кафедри культурології
Національного юридичного
університету ім. Ярослава Мудрого,
доктор філософських наук, професор

ХАРКІВСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ
НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ

**Станіслав Миколайович
ПАЗИНІЧ**

(До 75-річчя з дня народження)

бібліографічний покажчик

Харків «Майдан» 2015

УДК 016:929
ББК 91.28
П 56

Укладач:
Л. П. Семененко

Художнє оформлення:
В. А. Носань

П 56 **Станіслав** Миколайович Пазиніч. До 75-річчя з дня народження [Текст] : біобібліогр. покажчик / уклад. Л. П. Семененко. — Харків : Майдан, 2015. — 400 с. : іл.
ISBN 978-966-372-601-4

Книга містить основні біографічні дані професора С. М. Пазиніча, список наукових праць, і висловлювання відомих вчених, які характеризують його як дослідника, педагога та особистість. Наведено систему покажчиків та інший бібліографічно-довідковий матеріал. Розміщено також фрагменти окремих робіт за період 2010–2014 рр, які відображають внесок автора у розробку теорії філософії, професійної культури, логіки, філософії освіти та філософії управління.

УДК 016:929
ББК 91.28

ISBN 978-966-372-601-4

© Пазиніч С. М., 2015
© Семененко Л. П., уклад., 2015

ЗМІСТ

ЖИТТЯ ЗАРАДИ ДОБРА ТА КРАСИ

<i>Семененко Л. П.</i> Пригостіть розмовою... (від укладача)	3
<i>Ковтун В. І.</i> Взірець відданого служіння справі (біографічний нарис)	5
<i>Товажнянський Л. Л.</i> Престиж навчального закладу створюють люди!	10
<i>Кремень В. Г.</i> Лебедіючий проханець і філософ — речі несумісні . .	11
<i>Губернський Л. В.</i> Alma mater пишається вашими досягненнями . . .	13
<i>Балабанова Г. П.</i> Человек, наслаждающийся каждой минутой в этой жизни!	14
<i>Бабаєв В. М.</i> Життєвий мотиватор сучасності	16
<i>Мялица А. К.</i> Неувядаемый в творческой страсти человек	18
<i>Боровик О. Г.</i> Людина безмежної доброти	19
<i>Тищенко Л. Н.</i> Яркий и скромный философ	20
<i>Верещак О. П.</i> Невтомна в творчості людина	22
<i>Кудін В. О.</i> Людина променистої і щедрої душі	23
<i>Ручка А. О.</i> Філософська культура, витончений естетичний смак — це і є професор Пазиніч С. М.	25
<i>Заветный С. А.</i> Человек, безгранично наполненный благодатными идеями и деяниями	27
<i>Лозовой В. О.</i> Людинолюбство як принцип і спосіб життя	29
<i>Михальченко Н. И.</i> Неутомимый оптимист-патриот Украины	31
<i>Наумов О. Г.</i> Философский взгляд на современное искусство!	32

АВТОРСЬКІ ПРАЦІ

СТАНІСЛАВА МИКОЛАЙОВИЧА ПАЗИНІЧА

Наукові праці	34
Навчально-методичні праці	60
Іменний покажчик співавторів, редакторів та рецензентів до списку наукових, навчальних та методичних публікацій С. М. Пазиніча	65

**ФРАГМЕНТИ ІЗ НАУКОВИХ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИХ
ПРАЦЬ С. М. ПАЗИНІЧА** (за період 2010–2014 рр.)

Духовність як субоснова творчої діяльності педагога	67
Філософський аспект соціального пізнання	77
Філософія мистецтва в генезі свідомості особистості художньої еліти	88
Функції соціального пізнання	92
Філософія культури як спосіб існування і розвитку людства	96
Філософія спілкування за умов страху і сміху в системі соціальних відносин	108
Філософія героїзму в системі розвитку суспільних відносин	129
Pro et contra у філософії рефлексивного та нерелігійного спілкування	143
Філософія моди і її вплив в царині спілкування	161
Етика наука про мораль і моральність	174
Роздуми стосовно філософії педагогічного спілкування	181
Філософія християнського гуманізму в педагогічній концепції М.І. Пирогова	192
Духовна культура педагога — атрибутивна основа філософії освіти інноваційної доби	202
Національна філософія як субоснова культури і самосвідомості народу	213
Філософія людиноцентризму в педагогічній діяльності — субстанціональність розвитку суспільства	227
Взаємообумовленість ідеалу прекрасного і соціально-політичних подій в історії людського суспільства	238
Форми почуттєвого і раціонального пізнання	254
Християнський гуманізм в творчестве и педагогической деятельности Н.И. Пирогова	265
Особливість філософії як науки	276
Традиції як умова, результат та мотивація дії особистості в суспільстві	283
The problems of interrelation between social progress and communication in the chinese and ukrainian philosophy	299
Закон достатньої підстави у логіці обумовленості та в її інженерних застосуваннях	308
Причинний зв'язок у логіці науково-технічного дослідження	313

Логіка цілепокладання в структурі людської діяльності	320
Філософські поради	329
Значення філософії в житті людини	352
СІМДЕСЯТ ПЯТЬ РОКІВ, В ЯКИХ ВІДДЗЕРКАЛИЛИСЯ	
СІМ ШКІЛ МОГО ЖИТТЯ	357



Довідкове видання

**Станіслав Миколайович
ПАЗИНІЧ**

(До 75-річчя з дня народження)

Бібліографічний покажчик

Укладач: *Л. П. Семененко*

Технічний редактор: *Є. В. Онішко*

Підписано до друку 11.02.15. Формат 60x84/16.
Папір офсетний. Гарнітура Таймс. Друк офсетний.
Ум. друк. арк. 26. Наклад 300 прим. Зам. № 15-10.

Видання і друк ТОВ «Майдан»
61002, Харків, вул. Чернишевська, 59
Тел.: (057) 700-37-30
E-mail: maydan.stozhuk@gmail.com

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 1002 від 31.07.2002 р.